

# Say Hello!

CP, CE1 / Anglais



*Say Hello!* est une séquence pédagogique qui peut être proposée au tout début de l'apprentissage de l'anglais au cycle 2.

**Projet (tâche finale) :**

Réaliser un livret individuel accompagné d'une marionnette pour pouvoir raconter l'histoire à un tiers.

---

## Prérequis

Il n'y a pas de pré-requis pour cette séquence pédagogique.

## Connaissances

### Reconnaître les marqueurs civilisationnels

Les us et coutumes : les manières de se saluer.

### Connaître un chant didactisé

*The Hello Song.*

### Découvrir un ouvrage de littérature enfantine

Whybrow Ian et Warnes Tim, *Say Hello to the Animals*, 2008, Mac Millan children's books.

### Grammaire :

le pronom personnel *I* ;

le pronom démonstratif *This* ;

le mot interrogatif *What* ;

les phrases déclaratives et interrogatives.

### **Phonologie :**

#### **phonèmes**

Bonne réalisation du [h] initial (ex : *happy, hello...*) ;

Bonne réalisation des diphtongues [e?] (*name*) et [??] (*hello*).

#### **Rythmes**

Accents de mots ;

Accents de phrases.

#### **Intonation**

Schéma descendant des questions en *WH*.

## Prolongements pédagogiques

### **Interdisciplinaire :**

#### **Découverte du monde :**

découvrir le monde du vivant : observer et identifier quelques caractéristiques du vivant.

#### **Collaboratif :**

Présentation des livrets individuels à d'autres élèves de la classe ou de l'école.

## Séance 1

**Tâche(s) de la séance :** Participer à un jeu : The Greeting Race

#### **Activité(s) langagière(s) et capacité(s)**

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : se présenter

- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.

- parler en continu : reproduire un modèle oral, utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.

#### **Connaissances :**

- **lexicales**

- le pronom personnel sujet /.

- **phonologiques**

- phonèmes : bonne réalisation du [h] initial (*hello*), des diphtongues [eʔ] (*name*) et [ʔʔ] (*hello*) ;
- rythme : accents de mots ;
- intonation : schéma intonatif descendant des questions en *WH*.

- **syntaxiques**

- la phrase : les phrases interrogatives et déclarative (forme affirmative) : *What's your name? Tom* (CP) *My name's Tom* (CE1) ;
- le mot interrogatif *what*.

- **culturelles**

- connaître quelques chansons, comptines et poèmes anglo-saxons : un chant didactisé *The Hello Song* (Caroline GRAHAM).

**Précisions : les rituels de début et de fin sont à adapter en fonction des habitudes de classe.**

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Rebrassage	<p>« Vous savez déjà parler en anglais. Tous les jours, vous utilisez des mots anglais. Quels sont ceux qui vous viennent à l'esprit ? »</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- établir la liste des mots d'origine anglaise connus par les élèves : production d'une affiche de référence. Insister sur la différence de prononciation.</li><li>- possibilité de s'appuyer sur des flashcards pour aider la recherche.</li></ul>	Les élèves énoncent les mots qu'ils pensent être d'origine anglaise.
5 minutes	Introduction de la notion	<p>Introduction de la structure par le maître : « <i>Hello, My name's Olivier. What's your name?</i> »</p> <p>Répétition de la structure en scindant « <i>Hello / Hello. My / Hello. My name's... What's / What's your/ What's your name?</i> ».</p>	Les élèves répètent la structure à plusieurs reprises.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Introduction de la notion	Introduction du "chant". Expliquer aux élèves qu'ils vont entendre un "chant" (Carolyn Graham, <i>The Hello Song</i> ). 1ère écoute, vierge. Questions : Qu'avez-vous compris ? Avez-vous reconnu des mots, des phrases ou des morceaux de phrases ? - 2 <sup>e</sup> voire 3 <sup>e</sup> écoute, avec consigne de repérage. ex : Vous devez compter le nombre de fois où l'on entend « Hello » - Éventuellement verbalisation du sens de la chanson en français par les élèves (aidés de l'enseignant) en s'appuyant sur les éléments linguistiques repérés.	Les élèves écoutent le chant. Ils identifient les éléments connus et les énoncent.
10 minutes	Appropriation de la notion	<b>The Ball Game</b> Les élèves forment une ronde. L'enseignant lance la balle en direction d'un élève et en énonçant « Hello + NAME ». L'élève attrape la balle et lui répond « Hello + NAME ». il lance à son tour la balle vers un autre élève et ainsi de suite... - reprendre la situation avec la question « <i>What's your name?</i> ».	Les élèves réceptionnent la balle, écoutent et produisent l'énoncé attendu.
8 minutes	Réinvestissement		<b>The Greeting Race.</b> Les élèves sont en cercle. Un élève tourne autour, tape sur l'épaule d'un camarade puis dit « Hello, What's your name? ». Quand le camarade a répondu « <i>My name's...</i> », le premier se sauve en courant pour prendre la place de l'élève interrogé.
2 minutes	Rituel de fin	" <i>That's all for today!</i> "	Les élèves répètent "That's all for today!".

## Séance 2

**Tâche(s) de la séance :** Participer à un jeu de Memory

**Activité(s) langagière(s) et capacité(s) :**

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : présenter quelqu'un.
- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- parler en continu : - reproduire un modèle oral.
- utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.

**Connaissances :**

- lexicales :

sheep, pig, hen, chick, cow, duck, horse

• **phonologiques :**

- phonèmes : bonne réalisation du [h] initial (*horse*), du [i:] : (*sheep*)
- rythme : accents de mots

• **syntaxiques :**

- la phrase : - la phrase déclarative (forme affirmative) : *This is...*
- le groupe nominal : - la détermination a+nom singulier
- le pronom démonstratif *this*

• **culturelles :**

- découvrir un ouvrage de littérature enfantine : Ian Whybrow & Tim Warnes, *Say hello to the animals*, 2008, Macmillan

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Rebrassage	Chant « <i>The Hello Song</i> » : reprise du chant <i>The Greeting Race</i> : Les élèves sont en cercle. Un élève tourne autour, tape sur l'épaule d'un camarade puis dit « <i>Hello, What's your name?</i> ». Quand le camarade a répondu ( " <i>My name's...</i> "), le premier se sauve en courant pour prendre la place de l'élève interrogé	Les élèves chantent. Les élèves forment un cercle, écoutent la question et questionnent un camarade et/ou lui répondent.
5 minutes	Introduction du lexique	" <i>Sheep, pig, hen, chick, cow, duck, horse</i> " à l'aide de flashcards.	Répétition par les élèves
5 minutes	Introduction de la structure	Le maître introduit la structure « <i>This is...</i> » à l'aide des flashcards et de mimes.	Les élèves répètent la structure.
3 minutes	Appropriation de la structure	" <i>Point to</i> " : L'enseignant affiche les flashcards. Il prononce le nom d'un animal.	Les élèves montrent la carte représentant l'animal désigné
8 minutes	Appropriation de la structure	<b>Work out the order :</b> Donner le nom de quelques élèves qui viennent se ranger en suivant l'ordre d'appel de leur nom. Le maître donne la consigne : " <i>Put in order</i> ". Le maître lit l'histoire. Les élèves écoutent et range les animaux dans l'ordre d'apparition des personnages dans l'album " <i>I'm going to read the story. Put the animals in order</i> " Trace écrite : les images remises dans l'ordre seront collées dans le cahier.	Les élèves écoutent l'histoire et placent les images dans l'ordre.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Réinvestissement	<p><b>Jeu de Memory</b></p> <p>Toutes les cartes sont retournées face contre table ("face down"), en retourner deux ("turn two cards over"). L'élève utilise la structure "This is a + ANIMAL" pour décrire les cartes. Si elles sont identiques et que l'élève énonce correctement la structure, il gagne les cartes. Si elles sont identiques mais qu'il ne prononce pas correctement la structure, il ne peut pas les gagner.</p>	Chaque élève doit retourner deux cartes identiques et les décrire correctement.
2 minutes	Rituel de fin	"That's all for today"	

## Séance 3

**Tâche(s) de la séance :** Participer à un jeu d'appariement

### Activité(s) langagière(s) et capacité(s)

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : se présenter
- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- parler en continu : - reproduire un modèle oral.
- utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.

### Connaissances

#### • lexicales :

- les animaux : *sheep, pig, hen, chick, cow, duck, horse*
- les onomatopées des cris des animaux : *cock-a-doodle doo!, baaa, baaa, baaa!, oink, oink, oink!, cluck, cluck, cluck!, cheep, cheep, cheep!, moo, moo, moo!, quack, quack, quack!, neigh, neigh, neigh!*

#### • phonologiques :

- phonème : bonne réalisation du [h] initial (*horse*), du [i :] (*sheep*)
- rythme : accents de mots

#### • syntaxiques :

- la phrase déclarative (forme affirmative) : *I'm...*
- la détermination a+nom singulier
- le pronom personnel sujet *I*

#### • culturelles :

- découvrir un ouvrage de littérature enfantine : Whybrow Ian et Warnes Tim, *Say Hello to the Animals*, 2008, Mac Millan children's books ;

- prendre conscience de différences culturelles : les onomatopées des cris des animaux.

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Rebrassage	Reprise du <i>chant The Hello Song</i> . Jeu de Bingo : le maître énonce le nom de quelques animaux : " <i>sheep, pig, chick, cow, duck, horse</i> "	Les élèves chantent. Les élèves noircissent la case correspondant au nom de l'animal qu'ils entendent.
5 minutes	Introduction de la notion	- Introduction du lexique des onomatopées : " <i>cock-a-doodle doo!, baaa, baaa, baaa!, oink, oink, oink!, cluck, cluck, cluck!, cheep, cheep, cheep!, moo, moo, moo!, quack, quack, quack!, neigh, neigh, neigh!</i> " à l'aide de flashcards. PRL : comparaison avec les cris des animaux en français. - Le maître introduit la structure « <i>I'm a...</i> » à l'aide des <i>flashcards</i> et de mimes.	- Les élèves répètent le lexique. - Les élèves répètent la structure.
3 minutes	Appropriation de la notion	<i>Animal noises</i> : l'enseignant montre une carte d'un animal, les élèves reproduisent le cri.	Les élèves reproduisent le cri de l'animal.
7 minutes	Appropriation de la notion	Storytelling : Le maître lit l'histoire <i>Say Hello to the Animals</i> . Il demande aux élèves de l'aider à compléter le texte lu en utilisant la structure " <i>Hello, I'm a + ANIMAL + NOISE</i> ".	Les élèves écoutent l'histoire et participent à sa narration.
10 minutes	Réinvestissement	Jeu d'appariement : Chaque élève dispose d'une carte " <i>animals</i> ". Il ne doit pas la montrer. Il doit retrouver l'élève qui a la même carte que lui en utilisant la structure « <i>I'm a...</i> ». L'enseignant circule parmi les groupes pour repérer les éléments à reprendre.	Chaque élève doit retrouver le camarade qui possède la même carte sans la voir.
2 minutes	Rituel de fin	" <i>That's all for today!</i> "	

## Séance 4

**Tâche(s) de la séance** : Interpréter un chant didactisé.

### Activité(s) langagière(s) et capacité(s)

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : utiliser les formes de politesse les plus élémentaires : salutations et prise de congé.
- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement.
- parler en continu : - reproduire un modèle oral.
- utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.

### Connaissances

• **lexicales :**

- les animaux : *sheep, pig, hen, chick, cow, duck, horse*
- les salutations: *good morning, good afternoon, goodbye*

• **phonologiques :**

- phonème : bonne réalisation du [h] initial (*horse*), du [i :] (*sheep*)
- rythme : accents de mots

• **syntaxiques :**

- la phrase : *Good morning!, Good afternoon!, Goodbye!*
- la détermination : l'article zéro

• **culturelles :**

- Whybrow Ian et Warnes Tim, *Say Hello to the Animals*, 2008, Mac Millan children's books.

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rebrassage	Reprise du <i>chant The Hello Song</i> .	Les élèves chantent.
10 minutes	Introduction de la notion	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction du lexique des salutations à l'aide de flashcards : "<i>good morning, good afternoon, goodbye</i>".</li> <li>- Introduction du chant <i>The Good Song</i> : Le maître introduit le chant (sur l'air de Frère Jacques).  <i>"Good morning, Good morning,                      Good, good, good,                      Good, good, good,                      Good afternoon, Good afternoon                      Goodbye, goodbye!"</i> </li> <li>- Utilisation du tutoriel qui pourra être agrandi pour introduire le chant.</li> <li>- Introduction de « <i>Good morning Sir!</i> »</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les élèves répètent le lexique.</li> <li>- Les élèves répètent la structure.</li> </ul>
3 minutes	Appropriation de la notion	<p><b>Good morning, good afternoon game :</b>                      Inviter un élève à montrer au tableau les <i>flashcards</i> tandis que la classe prononce "<i>Good morning / Good afternoon + prénom de l'élève</i>".</p>	Les élèves énoncent la structure adéquate.



Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
7 minutes	Appropriation de la notion	<p><b>Say :</b></p> <p>Le maître présente l'activité : "Say Good morning, Good afternoon, Good bye to the animals".</p> <p>Il s'agit de saluer l'animal représenté.</p> <p>Productions attendues : "Good morning duck / Good afternoon horse! Good morning pig! Good afternoon sheep! Goodbye cow!"</p> <p>TRACE ÉCRITE</p>	Les élèves montrent un animal et doivent le saluer à l'aide des indications visuelles données.
7 minutes	Réinvestissement	<p><b>Listen and draw :</b></p> <p>Le maître présente l'activité. "Take your pencil".</p> <p>Il s'agit d'écouter l'énoncé et d'entourer l'image correspondante. « Listen and circle. »</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Good afternoon!</li> <li>2. Good morning!</li> <li>3. Good morning!</li> <li>4. Good afternnon!</li> <li>5. Good morning!</li> <li>6. Good bye! (les élèves colorient la main)</li> </ol> <p>En guise de correction, inviter les élèves à formuler les réponses : « Your turn! »</p> <p>TRACE ÉCRITE</p>	Les élèves écoutent les instructions pour dessiner la flèche correspondant à l'énoncé.
6 minutes	Réinvestissement	<p><b>The Good Song :</b></p> <p>L'enseignant répète les paroles.</p> <p>Utilisation du tutoriel pour guider les élèves.</p>	Les élèves mémorisent et répètent les paroles.
2 minutes	Rituel de fin	"That's all for today!"	

## Séance 5

**Tâche(s) de la séance :** Réalisation du livret individuel

### Activité(s) langagière(s) et capacité(s)

- comprendre, réagir et parler en interaction orale : utiliser les formes de politesse les plus élémentaires (salutations et prise de congé) ;
- comprendre à l'oral : comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat, si les gens parlent lentement et distinctement ;
- parler en continu : reproduire un modèle oral ;
- utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour se décrire.

### Connaissances

#### • lexicales :

- les animaux : *sheep, pig, hen, chick, cow, duck, horse*
- les salutations: *good morning, good afternoon, goodbye*
- les onomatopées des cris des animaux : *cock-a-doodle doo!, baaa, baaa, baaa!, oink, oink, oink!, cluck, cluck, cluck!, cheep, cheep, cheep!, moo, moo, moo!, quack, quack, quack!, neigh, neigh, neigh!*

- **phonologiques :**

- bonne réalisation du [h] initial (*horse*), du [i:] (*sheep*)

- rythme : accents de mots

- **syntaxiques :**

- la phrase : *good morning, good afternoon, goodbye. I'm a...*

- la détermination : l'article zéro

- **culturelles :**

- découvrir un ouvrage de littérature enfantine : Whybrow Ian et Warnes Tim, *Say Hello to the Animals*, 2008, Mac Millan children's books ;

- prendre conscience de différences culturelles : les onomatopées des cris des animaux.

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rebrassage	Reprise du chant <i>The Good Song</i> .	Les élèves chantent.
10 minutes	Réalisation du projet	<p><b>Lancement du projet :</b></p> <p>« Aujourd'hui, nous allons construire un album avec les personnages de l'histoire que je vous ai présentée. Nous fabriquerons aussi une marionnette (un chien). Elle vous aidera à raconter l'histoire à un parent, un ami ».</p> <p><b>Work out the order:</b></p> <p>Les élèves disposent des images des animaux. Le maître lit l'histoire.</p>	Les élèves remettent les animaux dans l'ordre d'apparition dans l'album. Ils les collent sur la feuille.
5 minutes	Réalisation du projet	<p><b>Entraînement à la narration de l'histoire :</b></p> <p>Un nouvel animal fait son apparition (le chien). Il servira pour narrer l'histoire. Il conviendra de le découper et de le coller sur un bâtonnet pour réaliser une marionnette.</p> <p>Exemples de narration :</p> <p>CP</p> <p>Le chien : "<i>Hello Sheep!</i>"</p> <p>Le mouton : "<i>Good morning Dog!</i>"</p> <p>Le chien : "<i>Hello Pig!</i>"</p> <p>Le cochon "<i>Good afternoon Dog!</i>"</p> <p>Etc...</p> <p>CE1</p> <p>Le chien : "<i>Hello Sheep!</i>"</p> <p>Le mouton "<i>Baaa, baaa, baaa!</i>"</p> <p>Le chien : "<i>Good afternoon Pig!</i>"</p> <p>Le cochon "<i>Oink, oink, oink!</i>"</p> <p>Narration collective.</p>	Les élèves mémorisent et répètent l'histoire.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
18 minutes	Réalisation du projet	<p><b>Entraînement à la narration de l'histoire.</b> Narration individuelle.</p> <p><b>Coloriage en autonomie des animaux.</b> DIFFÉRENCIATION : pour les CE1, coller les onomatopées des cris des animaux.</p>	<p>- Les élèves mémorisent et répètent l'histoire.</p> <p>- Les élèves colorient les animaux.</p> <p>Les CE1 : les élèves associent les bulles aux animaux.</p>
2 minutes	Rituel de fin	"That's all for today"	

## Documents

- [Séance 1](#)
- [Séance 2](#)
- [Séance 3](#)
- [Séance 4](#)
- [Séance 5](#)
- [Fichiers audio](#)
- [Grilles d'évaluation](#)