

Théâtraliser la présentation d'un personnage : Harry Potter

CM2 / Anglais

HARRY POTTER



A partir du personnage littéraire et cinématographique d'Harry Potter, les élèves auront l'occasion d'aborder la description physique et de la théâtraliser.

Projet (tâche finale) : Théâtraliser la présentation d'un personnage. Il s'agit d'être capable de décrire quelqu'un à la fois d'un point de vue physique et du point de vue de ses capacités, à travers les personnages de Harry Potter.

Activités langagières

- Comprendre à l'oral
- Interaction orale
- Parler en continu

Capacités (B.O. du 30 août 2007)

- Comprendre les consignes de la classe
- Reproduire un modèle oral
- Répondre à des questions et en poser
- Suivre des instructions courtes et simples
- Suivre le fil d'une histoire

Culture et lexique

- Le patrimoine - contes| légendes| littérature| BD

Prérequis

He / she has got, hasn't got ; has he / she got?

Connaissances

Grammaire :

Can / Impératif de play et sing

Prolongements pédagogiques

Linguistique :

Aller plus loin dans l'expression de la capacité.

Interdisciplinaire :

Envidager un travail en musique / Travail en français sur le portrait.

Compléments

La séquence permettra à l'élève :

- d'acquérir du vocabulaire (verbes d'action tels que swim, dance, ride on a broomstick, etc.)
- d'enrichir la description physique,
- de découvrir des aspects de la civilisation à travers la littérature pour enfants,
- d'aborder les différentes prononciations de "can",
- d'améliorer la discrimination auditive,
- d'améliorer la compétence de compréhension de l'oral,
- d'aborder l'écrit,
- de poursuivre la production de l'oral,
- de rebrasser l'emploi de la troisième personne avec "have got" et "can".

Précisions :

Pour cette séquence, l'enseignant aura besoin d'images des personnages. Il faut demander aux élèves d'en apporter. Il s'agit de : Harry Potter, Hermione, Ron Weasley, Professor Snape, Professor McGonagle, Professor Sprout, et Voldemort. On peut trouver des renseignements sur le site officiel :

<http://harrypotter.warnerbros.com>

Séance n°1

Tâche(s) de la séance : Mémoriser, à partir d'un document audio authentique, le personnage de Harry Potter sous forme de devinette.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions	Rituel : date, météo, relations de civilité. <i>Hello, how are you?</i> <i>What's the date today, what's the weather like?</i>	Réponses adaptées aux questions.
5 minutes	Comprendre à l'oral : suivre le fil d'une histoire Parler en interaction : répondre à des questions	Ecoute d'un document audio authentique dans lequel figure une description physique et l'évocation des capacités. L'enseignant dessine en même temps pour illustrer ce qui est dit. <i>Who is it?</i>	<i>I think it's Harry Potter...</i> ou <i>Is it Harry Potter...</i> ou <i>It's Harry Potter!</i>

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
12 minutes	Comprendre à l'oral : suivre le fil d'une histoire Parler en continu : reproduire un modèle oral	Ecoute de la chanson : - 1 ^{ère} fois, pour repérer les mots connus, (ex <i>play the guitar, dance...</i>) - Puis une deuxième fois en montrant des flashcards correspondant aux actions de la chanson. <i>Now sing along with the tape.</i>	Les élèves commencent à l'apprendre, en chantant (après la deuxième écoute).
5 minutes	Comprendre à l'oral : suivre le fil d'une histoire	Fixation du vocabulaire : Repasser la chanson, l'arrêter à un moment donné, les élèves doivent retrouver les flashcards qui correspondent aux verbes entendus. <i>Show me the card and repeat.</i>	L'élève répète.
9 minutes	Tâche de la séance : mémoriser	Relais. Avant de commencer, avertir qu'il faudra mémoriser les réponses car il y aura un jeu de mémoire après. L'enseignant commence à parler de lui et fait parler les élèves : <i>I can play the piano.</i> <i>What about you?</i> <i>What can you do?</i>	L'élève répond et demande à l'élève suivant.
9 minutes	Suite de la tâche de la séance	Jeu de mémoire. Pour une dizaine des élèves.... <i>So, who can dance?</i> Pour les autres élèves : <i>What about X?</i>	L'élève donne probablement le prénom, on lui fait dire : <i>Jessica can dance.</i> <i>He / She can ...</i>

Séance n°2

Tâche(s) de la séance :

Poursuite de l'utilisation de la capacité à la troisième personne. Compréhension de l'oral, jeux. Rhythm drill.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Parler en interaction : poser et répondre à des questions	Réécouter la chanson pour vérifier le vocabulaire. Utiliser les flashcards. Redire ce qu'on sait faire et ce que les autres savent faire. <i>Listen.</i> <i>Can you repeat?</i> <i>What can you do?</i> <i>What can x do?</i>	Les élèves répondent aux questions.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Comprendre à l'oral : suivre le fil d'une histoire Parler en interaction : répondre à des questions	Tâche d'écoute : compréhension. Fanfare, livret de l'élève, p 38 no 2. Prise de parole 3 ^e personne, pour vérifier réponses. Réécouter pour valider. <i>Listen and number the boxes.</i> <i>What can number x do?</i>	<i>He / She can ...</i>
15 minutes	Parler en interaction : répondre et poser des questions.	Jeu de devinette avec une grille remplie par avance où figurent 5 prénoms et 5 actions. Apprendre auparavant le vocabulaire nouveau. L'enseignant donne l'exemple : <i>She can ride on a broomstick, but she can't play the piano.</i> <i>Who is it?</i> Faire le même jeu en pair-work.	Les élèves répondent : <i>It's Meg,</i> puis prennent la parole.
10 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral	<i>Rhythm drill :</i> <i>Can</i> , forme faible et pleine, <i>can't</i> ; accentuation. Faire écouter l'enregistrement, puis faire répéter phrase par phrase, et en divisant la classe en deux. Puis faire mimer les élèves, d'abord en deux équipes, et enfin par deux. <i>Listen and repeat!</i> <i>Now say it again...</i>	Les élèves répètent.

Séance n°3

Tâche(s) de la séance :

Enregistrer quelques productions de phrases.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Comprendre à l'oral : comprendre les consignes de la classe	Rechanter la chanson avec le texte en suivant avec son doigt. Puis montrer flashcards et demander aux élèves de montrer le mot qui correspond. <i>Sing the song and point to the words.</i> <i>Show me the word.</i>	Les élèves s'exécutent.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
15 minutes	Parler en interaction : poser des questions et y répondre	<p>Jeu : donner une carte avec un prénom et des activités que la personne peut, ou ne peut pas faire, à chaque élève.</p> <p>Il existe 6 cartes différentes donc il y aura 2 ou 3 cartes identiques chaque fois dans la classe.</p> <p>A tour de rôle les élèves utilisent la 3^e personne pour dire ce que leur personnage est capable de faire. Celui qui tient la carte correspondante doit dire le nom.</p> <p><i>Here you are...</i></p> <p>Donner un exemple à partir d'une carte :</p> <p><i>He can swim and dance, but he can't fly.</i></p> <p><i>Who is it? Now it's your turn.</i></p>	Les élèves suivent l'exemple.
15 minutes	Comprendre à l'oral : suivre des instructions courtes et simples Parler en continu : reproduire un modèle oral	<p>Tâche d'écoute.</p> <p>D'abord entraîner les élèves à prononcer les noms des personnages avec les images qu'ils ont apportées.</p> <p>Puis passer l'enregistrement, et demander aux élèves de numéroter les images dans l'ordre où ils les entendent.</p> <p>Puis lors de la mise en commun, faire répéter les phrases pour enfin produire des phrases telles que :</p> <p><i>Professor Snape can make magic potions.</i></p> <p><i>Who is it? Repeat!</i></p> <p><i>Listen and number the pictures!</i></p> <p><i>Repeat!</i></p> <p><i>What can Professor Snape do?</i></p> <p>Les faire répéter une seconde fois et procéder à un enregistrement.</p>	Les élèves répètent puis sont enregistrés. <i>Professor Snape / he can make magic potions.</i>

Séance n°4

Tâche(s) de la séance :

Réaliser un panneau des personnages

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
20 minutes	Comprendre à l'oral : comprendre un message oral Parler en interaction : répondre à des questions et en poser	<p>Tâche d'écoute avec fiche.</p> <p>Expliciter les dessins, et apprendre le nouveau vocabulaire.</p> <p>Ecouter deux ou trois fois l'enregistrement, les élèves entourent le bon dessin.</p> <p>Répondre avec des phrases complètes.</p> <p><i>Look at the pictures :</i></p> <p><i>What's this?</i></p> <p><i>Now listen and circle the right drawings.</i></p> <p><i>Can you describe Harry Potter?</i></p>	<p>L'élève répète.</p> <p>L'élève répond :</p> <p><i>Harry Potter's got broken glasses ; a scar and black hair.</i></p>

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions et en poser	Jeu : pair work Un élève décrit un des personnages de la fiche sans le nommer, l'autre dessine et devine de qui il s'agit. <i>Choose a character and describe him.</i> <i>Your partner will draw, and tell you who it is.</i>	<i>He's got broken glasses ; a scar and black hair.</i> <i>Who is it?</i> <i>It's Harry Potter.</i>
10 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral Tâche de la séance : réaliser un panneau des productions	Aborder l'écrit : expliquer que tout ce qui est fait au tableau sera ensuite collé sur un panneau en classe. Afficher les étiquettes avec les phrases du jeu de la séance 3 au tableau. Demander aux élèves d'associer ces phrases aux personnages. Relire les phrases pour vérifier. <i>Look! Who can do this?</i> <i>Put the picture by the sentence!</i> <i>Now, make a sentence!</i>	<i>Professor Snape.</i> <i>Professor Snape can make magic potions.</i>

Séance n°5

Tâche(s) de la séance :

Réalisation de la tâche finale : théâtraliser la présentation d'un personnage

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
20 minutes	Comprendre à l'oral : comprendre un message oral	A partir d'une tâche d'écoute, associer les noms des personnages à des dessins représentant ce qu'ils savent faire. Commencer par expliciter les dessins. <i>Match the name with the right activity.</i>	Les élèves se concentrent.
15 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral	Afficher les étiquettes et les images en vrac. Il s'agit de refaire une phrase correcte et les autres élèves doivent deviner qui c'est. Tous les élèves font une phrase.	<i>He has got black hair.</i> <i>He can make magic potions.</i> <i>It's Harry Potter.</i>
10 minutes	Réalisation de la tâche finale : théâtraliser la présentation d'un personnage	Chaque élève choisit un personnage et le décrit à l'écrit en utilisant <i>has got</i> et <i>can</i> . Il va ensuite s'entraîner à le présenter à l'oral. Pour faciliter la tâche, on peut faire des groupes de 3 ou 4. Les élèves peuvent ainsi s'entraîner ensemble à tour de rôle.	En groupe, ils peuvent se suggérer de mimer la description de leur personnage.

Documents

- Consignes pour la classe : anglais

- Enregistrement : Can you guess
- Tableau à double entrée
- Rythm drill : Can you sing?
- Jeu : He can / he can't
- Compréhension orale : Harry Potter
- Compréhension orale : Harry Potter 2
- Compréhension orale : Harry Potter 3