

Leçon zéro - Cycle 2

CP, CE1 / Anglais



Apprendre une chanson et réaliser un mini-dialogue pour se présenter en anglais !

Activités langagières

- Interaction orale
- Parler en continu

Capacités (B.O. du 30 août 2007)

- Reproduire un modèle oral
- Se présenter

Culture et lexique

- Le patrimoine - comptines| chansons| danse
 - Les usages dans les relations interpersonnelles
-

Connaissances

Les usages dans les relations entre personne / Chants et comptines

Grammaire :

La phrase déclarative et interrogative

Phonologie :

Percevoir et restituer le phrasé d'un énoncé familier

Prolongements pédagogiques

Linguistique :

la phrase négative.

Interdisciplinaire :

Réactiver l'activité de présentation lors d'un exercice d'EPS / Localiser sur le planisphère les pays anglophones.

Collaboratif :

Une deuxième séance peut être consacrée à l'envoi de la vidéo des présentations aux correspondants.

Séance 1

Tâche(s) de la séance :

Ecouter et comprendre une chanson pour apprendre à se présenter

Cette première séance peut être découpée en 2 séances successives à 2 moments de la semaine.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Comprendre à l'oral : comprendre les mots familiers et expressions courantes.	Présentations à l'aide d'une marionnette (la reformulation et la gestuelle doivent constituer une aide à la compréhension.) <i>Hello! I'm</i> (nom de la marionnette : John par exemple). <i>What's your name?</i> Répondre : <i>I'm</i> (nom de l'enseignant).	Les élèves sont en écoute active.
10 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral.	Mémorisation par la répétition. Lecture sur différents tons : aimer au tableau les "flashcards" d'un visage avec le doigt sur la bouche, d'un escargot, d'une dame, d'un policier, d'un robot. Montrer l'escargot. Prononcer la formule <i>Hello, what's your name ?</i> très lentement. Montrer ensuite le visage avec un doigt sur la bouche et faire répondre la marionnette <i>I'm John</i> en chuchotant.	Parler en continu : les élèves écoutent et répètent collectivement les formules <i>What's your name?</i> et <i>I'm John</i> alternativement et sur les tons imposés par la "flashcard" désignée du doigt par l'enseignant. La dame a une voix aiguë, le policier est en colère, le robot scandé les syllabes, l'escargot est lent et l'enfant avec le doigt sur la bouche chuchote.
5 minutes	Comprendre à l'oral : comprendre les mots familiers.	Mémorisation d'un chant: faire écouter "The hello song" de Carolyn Graham ("Let's chant, let's sing!" Oxford University Press, 1994) et demander aux élèves de repérer les mots et/ou formules connus. Demander aux élèves de repérer les mots et /ou formules connus.	Écoute active de la chanson et discrimination des éléments connus : <i>hello, what's your name ?John</i> .
5 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral.	Décomposer le chant en plusieurs unités de sens. Opérer des variations de tempo (en frappant simultanément dans ses mains pour respecter la structure rythmique de la phrase), de hauteur (émission plus ou moins grave), de volume de la voix, de ton, ... Travailler la prononciation en ralentissant le débit, en chuchotant. Le maître chante seul deux fois et demande aux élèves de reprendre en chœur.	Les élèves s'approprient les paroles de la chanson en répétant les mots et groupes de mots proposés en modèle par l'enseignant.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes		<p>Culture : les conventions sociales (différentes manières de se saluer en fonction de l'interlocuteur et du moment de la journée). Expliquer aux élèves qu'il y a 2 façons de se dire bonjour en fonction du moment de la journée.</p> <p><i>Good morning</i> (matinée) ou <i>good afternoon</i> (après-midi).</p> <p>Comme en français on ne peut dire « salut » à tout le monde. <i>Hello</i> est réservé à un usage plus familier.</p>	
5 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral.	<p>Dialogue</p> <p>Le maître propose un exemple avec un élève : <i>" Hello, I'm the teacher and you ? "</i> <i>L'élève lui répond "Hello, I am..."</i></p>	Les élèves reproduisent l'exemple.
10 minutes	Interaction orale : se présenter	<p>Evaluation : passer à deux en répétant un dialogue enregistré par vidéo et reprenant ce qui a été appris.</p> <p>Expliquer que la vidéo sera envoyée aux correspondants afin qu'ils nous connaissent.</p> <p>Le maître donne la consigne suivante : répéter un dialogue de présentations en utilisant : <i>good morning</i> ou <i>good afternoon</i> ou <i>Hello / What's your name ? / I am</i></p> <p>L'évaluation est positive si l'ordre est respecté, la formulation et la prononciation correctes.</p>	Les élèves ont un temps pour s'approprier le dialogue puis ils passent par deux.

Documents

- [Flashcards nourriture](#)
- [The Hello Song](#)