

# Interpréter un chant : Les pays d'Europe

CE2 / Anglais



**Projet (tâche finale) :** Chanter une chanson sur les pays d'Europe

---

## Activités langagières

- Comprendre à l'oral
- Interaction orale
- Lire
- Parler en continu
- Écrire

## Capacités (B.O. du 30 août 2007)

- Comprendre des textes courts et simples
- Comprendre les mots familiers et expressions courantes
- Copier des mots isolés et des textes courts
- Présenter quelqu'un
- Reproduire un modèle oral
- Répondre à des questions et en poser
- Se présenter
- Suivre des instructions courtes et simples

## Culture et lexique

- Drapeaux et monnaies
  - Grandes villes| régions| fleuves
  - Le patrimoine - arts et monuments
  - Le patrimoine - contes| légendes| littérature| BD
  - Les usages dans les relations interpersonnelles
  - Situation des pays
- 

## Prérequis

- se saluer
- dire le temps qu'il fait
- dire la date
- demander une information à quelqu'un
- donner une information sur quelque chose
- parler de plusieurs éléments
- parler de quelque chose que l'on aime.

## Connaissances

Les usages dans les relations interpersonnelles

Situation des pays

Drapeaux et monnaies

Le patrimoine - arts et monuments

Grandes villes

**Grammaire :**

*Where* + présent simple.

Opposition noms/adjectifs de nationalité.

**Phonologie :**

Percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue. Repérer et respecter l'accent tonique.

## Prolongements pédagogiques

**Interdisciplinaire :**

Ce travail pourra être relié :

- à l'étude de l'Union européenne en cours de géographie
- à l'étude de contes, en français, relatifs à la fête de Noël dans divers pays européens
- en histoire, à l'origine de certains monuments emblématiques.

**Collaboratif :**

Correspondance par Internet avec d'autres écoles ou à un dialogue interclasse. Le fait d'aboutir à une correspondance, avec une autre école par exemple, constitue une ouverture culturelle en situation authentique de communication.

## Compléments

**Remarques :**

Cette séquence répond aussi à un objectif culturel : ouvrir l'élève à des pays de l'espace européen et, particulièrement, à la Grande-Bretagne, en liaison avec le programme de géographie du cycle 3.

Il est possible ensuite de relier cette séquence à une étude plus complète des différents pays de l'UE en distinguant par exemple les différentes façons de fêter Noël ou en mettant en place un dialogue interclasse.

## Séance n°1

**Tâche(s) de la séance :** Jouer une saynète de rencontre internationale d'élèves.

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
1 minutes	Comprendre à l'oral. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. Suivre des instructions courtes et simples.	Présenter le thème en s'aidant de la carte d'Europe. <i>Look, this is Europe and this is France.</i> <i>Now repeat after me : France. This is France.</i> Technique du " <i>backward building</i> " : on fait répéter la phrase par segments successifs, de plus en plus longs, en remontant chaque fois plus haut vers la tête de la phrase. Ex : <i>I'm French but I live in London</i>  - donnera : <i>in London / I live in London / but I live in London / I'm French but I live in London</i>	Plusieurs élèves répètent individuellement ; d'abord : <i>France.</i> Puis : <i>This is France.</i> (La technique décrite ci-contre favorise la mémorisation)
5 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral.	Présenter le vocabulaire en marquant bien l'accent de mot de la main. On fait de même pour quelques autres pays, les plus faciles à prononcer (on pourra introduire progressivement, au fil de la séquence, les autres) : <i>And this is Spain.</i>  <i>Now, everybody : this is Spain.</i>	Elève 1 : <i>This is Spain.</i> Répétition collective.
5 minutes	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions.	Expression orale et mémorisation des noms de pays ainsi passés en revue. L'enseignant montre un pays sur la carte : <i>What country is this ?</i> <i>And this one ?</i>	<i>This is Italy.</i> <i>It's England.</i>
5 minutes	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions	S'interroger mutuellement (classe entière). L'enseignant montre un pays sur la carte : <i>Now, you ask your friends questions !</i>	Elève 1 : <i>What's this country ?</i> Elève 2 : <i>This is Spain.</i> Etc.
8 minutes	Comprendre à l'oral : répondre à des questions et en poser.	Afficher des drapeaux au tableau ou les disposer à côté de la carte qui peut être sur une table. <i>Do you know any of these flags ?</i>  <i>Show me... What about this one ? or this one ?</i>  <i>All right ! What country is it?</i>  <i>Put the flag on the map...</i>  <i>Well done !</i> (Partir de ce que les élèves savent : on peut s'attendre à ce qu'ils reconnaissent le drapeau français et peut-être le drapeau britannique)	Les élèves désignent du geste et reprennent : <i>This one.</i>  <i>It's France.</i> (geste)
5 minutes	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser.	Jeu de mémorisation / pratique des <i>yes / no</i> questions et réponses brèves. Un élève prend un drapeau sans le montrer et les autres l'interrogent. Quand le pays est découvert, nouveau meneur de jeu. L'enseignant lance le jeu puis s'efface.	Classe: <i>Is it Great Britain ?</i> Elève: <i>Yes, it is / No, it isn't.</i>

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
6 minutes	Parler en continu : présenter quelqu'un.	Utiliser le document Prénoms : liste international Présenter des figurines portant un prénom. L'enseignant montre un pays et une figurine. <i>This is Colleen, she's from Ireland.</i>  <i>This is Laars, he's from Denmark.</i>	Les enfants font de même avec d'autres figurines et d'autres pays. Ex : <i>This is Stefan; he's from Germany.</i>
10 minutes	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser.	Réalisation de la tâche : jouer la saynète d'une rencontre internationale d'élèves. Chaque élève a un prénom et possède un drapeau (tous les drapeaux sont en double exemplaire dans la classe). Ici, un travail est fait en phonologie avec l'accent de phrase. <i>Listen ! I am from Italy. Are you from Italy too ?</i> <i>Oh ! you're from Germany !</i> <i>Who is from Italy ?</i> <i>Oh! you're from Italy too !</i> <i>Repeat "I am from Italy too."</i>	<i>No, I am from Germany.</i> L'élève du même pays se signale. <i>I am from Italy.</i> L'élève répète en marquant l'accent de phrase.

## Séance n°2

### Tâche(s) de la séance :

Apprendre une chanson traditionnelle *London Bridge is falling down...*

### Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Interaction orale : répondre à des questions et en poser.	Document : noms de pays tronqués Révision des noms de pays : les élèves prennent au hasard un carte ou étiquette sur laquelle se trouvent les premières lettres du nom d'un pays. Le fait de ne pas avoir l'intégralité du mot stimule la mémoire et évite l'interférence phonie-graphie. <i>Where are you from, Mary ?</i>  <i>And you, Alice ?</i>	<i>I'm from England</i> (en fonction du pays pris par chacun). <i>I'm from Belgium.</i>

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Interaction orale : répondre à des questions et en poser. Parler en continu : se présenter.	Document : l'intonation anglaise Mémorisation par le jeu. Un enfant choisit un prénom et les autres doivent trouver le pays d'origine. L'enseignant lance le jeu : <i>My name is Paola.</i>  <i>Where am I from ?</i>  <i>Now it's your turn ...</i>  <i>You're from Italy.</i> Elève: <i>My name is...</i>	<i>You're from Italy.</i> Elève : <i>My name is...</i>
10 minutes	Comprendre à l'oral. : suivre des instructions courtes et simples. Parler en interaction : répondre à des questions et en poser.	Evaluation par le coloriage ( <i>pair-work</i> ) : chaque élève dispose d'une grille portant les noms de plusieurs pays de l'union européenne sur laquelle il se voit attribuer 7 pays signalés en gras (ou en italiques). L'idéal serait de retrouver, de mémoire, les couleurs des différents drapeaux. Cependant, il est possible de conserver un affichage au mur ou au tableau pour une aide éventuelle. L'enseignant donne un exemple avec un élève et encadre l'activité.	Par deux, les élèves colorient leurs cases respectives avec les couleurs des drapeaux des pays correspondants, puis ils s'interrogent mutuellement sur les couleurs utilisées par le partenaire pour les sept autres pays : - <i>What colour is France ?</i> - <i>France is blue, white and red.</i> Lorsque toutes les cases sont coloriées, les deux grilles doivent être identiques. Les enfants qui possèdent une image de l'Angleterre vont l'afficher au tableau. Selon le niveau atteint : <i>I've got/It's (a picture of) London.</i> - <i>A bus! a London bus !</i> <i>It's red,</i> <i>It's big,</i> <i>It's very big.</i> <i>I '(ou we' )ve got (a picture of) a London bus. It's red and it's big.</i> - <i>Yes, I / we like it.</i> ou : <i>No ! / No, I don't like H.</i>

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Réalisation de la tâche	<p>Document : London Bridge</p> <p>Apprentissage d'une chanson traditionnelle : "London Bridge is Falling down" (1er couplet seulement).</p> <p><i>I've got a picture too.</i></p> <p><i>Do you know what it is /where it is ?</i></p> <p><i>It's Big Ben. Repeat !</i></p> <p><i>Is Big Ben in Paris or in London ?</i></p> <p><i>Let's have a look at this map of London and let's see where it is.</i></p> <p><i>Now, we're going to sing a song about London; a song about London Bridge.</i></p> <p><i>Listen :</i></p> <p><i>London Bridge is falling down, falling down... (geste)</i></p> <p><i>Let's sing the song again :</i></p> <p><i>London Bridge is falling down, falling down...</i></p>	<p><i>Yes, it's... / I know.</i></p> <p><i>I don't know.</i></p> <p><i>It's Big Ben.</i></p> <p><i>It's in London.</i></p> <p>Situent sur la carte avec le professeur :</p> <p><i>It's here, near...</i></p> <p>Les enfants reprennent en chœur.</p>

## Séance n°3

**Tâche(s) de la séance :** Discriminer l'accentuation des mots

### Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions.	<p>Réactivation de la séance précédente : images de lieux ou monuments célèbres affichées au tableau ou montrées au rétroprojecteur.</p> <p>C'est aussi l'occasion de réactiver les noms de villes/capitales rencontrées lors des recherches ou de la séance précédente.</p> <p><i>What have we got here ?</i></p> <p><i>What's this ?</i></p> <p>(L'enseignant réactive les éléments de description et d'appréciation vus précédemment).</p> <p><i>Do you remember the song ?</i></p>	<p><i>This is...</i></p> <p><i>I like the... it's funny !</i></p> <p>Reprise du premier couplet (2 ou 3 fois en alternant filles et garçons ou groupes mixtes).</p>

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
7 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions et en poser. Parler en continu : se présenter	Introduction des adjectifs de nationalité à partir des figurines. L'enseignant fait parler une figurine : <i>I'm from Spain. I'm Spanish.</i>  <i>Where are you from Sally ?</i>  <i>So, you're English.</i>  <i>Repeat English.</i>  <i>I'm English.</i> etc. (quelques mots nouveaux suffisent dans un premier temps).	<i>I'm from England.</i>  <i>English.</i>  <i>I'm English.</i> Ensuite, les élèves s'interrogent mutuellement.
5 minutes	Parler en continu : se présenter.	Nouvelle distribution de flashcards représentant un drapeau et une silhouette. Cet exercice permet de présenter les adjectifs de nationalité. L'enseignant lance l'activité.	Chaque élève se présente : <i>Hello ! My name's Gudrun.</i> <i>I'm from Germany. I'm German.</i> etc.
10 minutes	Réalisation de la tâche Comprendre à l'oral : comprendre un message oral	Ecoute et répétition. Discrimination auditive. Classement des noms en fonction de la position de la syllabe accentuée. - L'enseignant donne les schémas rythmiques à l'aide d'un instrument à percussion ou en frappant dans les mains en choisissant l'ordre suivant : 1O 2Oo 3Ooo - L'enseignant reproduit ces schémas en superposant de la voix des noms de pays ou de villes correspondants : 1 <i>Spain</i>  2. <i>London</i>  3. <i>Italy</i> - Des schémas seuls (sans les mots) sont donnés dans le désordre un à un.	Document : l'accent tonique Les élèves font de même pour intégrer ces schémas. Ils doivent retrouver autant de noms que possible pour chaque accent de mot.
8 minutes	Ecrire : copier des mots isolés.	Trace écrite dans les cahiers. Un tableau à trois colonnes est donné comme modèle avec les entrées suivantes : O Oo Ooo Le professeur "appelle" des mots en désignant le schéma rythmique. Ces mots sont inscrits dans la bonne colonne.	Les élèves proposent des mots vus pendant la séance. Les élèves recopient la trace écrite.
5 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral	On termine en chantant. Apprentissage des couplets 2 et 3 de <i>London Bridge</i> .	Les élèves chantent en marquant le rythme.

# Séance n°4

**Tâche(s) de la séance :** Raconter des segments d'histoire en rimes

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions et en poser.	Document : prénoms-grilles Révision des adjectifs de nationalité. Travail sur grille en pairwork : chaque binôme dispose d'une grille à compléter en situation de communication; chacun retrouve d'abord la nationalité correspondant à chaque prénom en gras sur sa propre grille puis interroge son partenaire sur les autres noms et nationalités de la grille L'enseignant donne un exemple avec un élève, puis c'est toute la classe qui est mise en binômes. Introduction de : - <i>What nationality is Tom ?</i>  <i>Spanish ? Italian ?</i>  - <i>Tom is English.</i>	Les élèves font de même en <i>pairwork</i> . - <i>What nationality is Angelika ?</i>  - <i>Angelika is Greek</i>
8 minutes	Lire : comprendre le sens général de documents écrits	A partir des mêmes informations, les enfants vont compléter un texte lacunaire. Document : prénoms-texte-lacunaire	Chaque élève complète son texte à partir des informations qu'il possède.
5 minutes	Parler en continu : se présenter	Chaque élève prend un prénom et une étiquette-mot (pays). Il se présente à la classe.	<i>My name's Sally... I 'm from (pays), I'm (adjectif de nationalité).</i>
10 minutes	Comprendre à l'oral : reproduire un message oral	Discrimination auditive : les sons de voyelles. <i>Listen :</i> <i>Finland, Italy.</i> <i>Now, repeat /i/... Italy.</i> <i>All right. Now listen carefully.</i> <i>Sweden.</i> <i>Greece /i:/</i> <i>Repeat. (accompagner la voix d'un geste sur la longueur de la voyelle)</i>  <i>Listen again :</i> <i>Belgium,Denmark/e/</i> <i>And... careful ! Spain /ei/</i> <i>After me : /i/ Italy</i> <i>/i:/ Greece</i> <i>/e/ Belgium</i> <i>/ei/ Spain</i>	Répétition collective puis individuelle (quelques élèves seulement). Même travail de reproduction.



Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Ecouter et comprendre : comprendre un message oral.	Phase d'observation raisonnée de la langue. Reconnaissance et classification : au tableau, l'enseignant affiche les quatre sons de voyelles /i/ /i:/ /e/ /ei/ (écriture ou étiquettes aimantées) et fait classer des mots en fonction du son de voyelle de la syllabe accentuée. 1 . L'enseignant fait réactiver des prénoms, noms de pays, villes ou adjectifs de nationalité de la séquence. 2. Il sollicite la mémoire des élèves pour mobiliser des mots appartenant à d'autres domaines ou champs lexicaux connus d'eux. Ex: <i>/i/ big, it, bridge</i> <i>/i:/ green, eat</i> <i>/e/ red, bed</i> <i>/ei/ May, date, name</i>	Travail de production collective.
7 minutes	Réalisation de la tâche Parler en continu : reproduire un modèle oral	Document : les noms des pays et capitales Sensibilisation aux rimes avec " <i>My cat likes to hide inboxes</i> ", <i>The Storytelling Handbook</i> , G. Ellisand Brewster. Le professeur fait écouter l'histoire : le nom du pays (ou de la ville) rime avec le dernier phonème de la phrase qui caractérise le chat de chaque pays (ex. France/dance). Quelques segments peuvent être repris à l'oral.	Les élèves se concentrent sur l'écoute. Répétition de quelques segments ou paires de mots.

## Séance n°5

### Tâche(s) de la séance :

Cette séance est consacrée à l'évaluation puis à la réalisation de la tâche finale : chanter la chanson des pays d'Europe.

### Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Lire : comprendre des textes courts et simples Comprendre à l'oral : suivre des instructions courtes et simples.	Document : prénoms : compréhension orale Les enfants relient, en utilisant différentes couleurs, les informations qui concernent quelques personnages de leur grille (cinq exemples suffiront). L'enseignant donne les informations oralement (deux à trois fois pour chaque personnage).	Les enfants se concentrent sur l'écoute et surlignent d'une même couleur les informations qui vont ensemble.
10 minutes	Parler en continu : se présenter.	Chaque élève prend un prénom, un nom de pays, et il se présente.	<i>My name's... I'm from...</i> (pays), <i>I'm...</i> (adjectif de nationalité)

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Comprendre à l'oral : suivre des instructions courtes et simples.	Document : prénoms compréhension écrite Chaque élève reçoit des informations sur un personnage, il doit choisir une silhouette (fille ou garçon) et la placer au bon endroit sur la carte de l'Europe.	
6 minutes	Ecrire : copier des mots isolés.	Utiliser : prénoms Expression écrite Chaque élève reçoit un tableau et un texte lacunaire à compléter (cinq exemples suffiront).	Chaque élève renseigne un texte en fonction des informations fournies par le tableau.
5 minutes	Comprendre à l'oral : Suivre des instructions courtes et simples.	<i>Document : exercice 1 : l'accent tonique dd man out.</i> Discrimination auditive : accents de mots. L'enseignant donne les séries de mots à voix haute.	Les élèves doivent rayer dans chaque liste le nom de la capitale qui ne porte pas l'accent sur la même syllabe que les autres mots.
5 minutes	Comprendre à l'oral : suivre des instructions courtes et simples.	Document : Exercice 2 - les sons de voyelles Classement des mots en fonction de la réalisation des sons de voyelles. L'enseignant donne la série de mots à voix haute.	Les élèves doivent classer des mots en fonction des sons de voyelles de la syllabe accentuée.
5 minutes	Réalisation de la tâche Parler en continu : reproduire un modèle oral	Apprentissage d'un "chant" sur le thème de la séquence. Il pourra être repris et intégré dans le rituel des leçons suivantes. Autre suggestion : ce "chant" peut aussi être introduit plus tôt dans la séquence et servir d'introduction et/ou de conclusion pour chaque séance, tel un fil rouge. Le professeur fait écouter et reprendre, en partie, un "chant" de C. Graham : <i>Are you French ? No, I'm not, I'm Italian.</i>	Les élèves écoutent et chantent.

## Documents

- [Exercice 1 - L'accent tonique](#)
- [Prénoms : Liste internationale](#)
- [Noms de pays tronqués](#)
- [L'intonation anglaise](#)
- [London Bridge](#)
- [L'accent tonique](#)
- [Prénoms : Grilles](#)
- [Prénoms : Texte lacunaire](#)
- [Les sons de voyelles](#)
- [Les noms de pays et capitales](#)
- [Prénoms : Compréhension orale](#)
- [Prénoms : Compréhension écrite](#)
- [Prénoms : Expression écrite](#)
- [Exercice 1 - L'accent tonique](#)
- [Exercice 2 - Les sons de voyelles](#)
- [Quelques villes et pays : séquence et fiche d'activité](#)