

Où est-ce ? : Construire un jeu-puzzle

CE2, CM1 / Espagnol



Activités langagières

- Comprendre à l'oral
- Interaction orale
- Lire
- Parler en continu

Capacités (B.O. du 30 août 2007)

- Comprendre des textes courts et simples
- Comprendre les mots familiers et expressions courantes
- Présenter quelqu'un
- Reproduire un modèle oral
- Répondre à des questions et en poser
- Se présenter
- Suivre des instructions courtes et simples
- Suivre le fil d'une histoire
- Utiliser des phrases proches des modèles appris

Culture et lexique

- Grandes villes| régions| fleuves
- La maison
- Le patrimoine - sports et jeux

Prérequis

Salutations, *estoy, estás.*

Connaissances

La maison, les jouets, les pièces de la maison, quelques objets de la maison, quelques villes importantes d'Espagne, les communautés autonomes.

Grammaire :

¿Dónde está...? Está ... No está en...

Estoy en y voy a

Phonologie :

Prosodie : reconnaître l'interrogation, l'exclamation et la déclaration,
Repérage et répétition des sons [x] et [r]..

Prolongements pédagogiques

Linguistique :

Travail sur les communautés autonomes et leur capitale *¿Cuál es la capital de Galicia?*

Interdisciplinaire :

Etude comparée du fonctionnement administratif et politique de la France et de l'Espagne. (Fiche culturelle).

Collaboratif :

Fiche d'identité des principales villes d'Espagne. Enquête auprès d'élèves d'écoles espagnoles sur le fonctionnement administratif de leur commune

Séance n°1

Tâche(s) de la séance : Utiliser des repères spatiaux pour le jeu-puzzle

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
3 minutes	Parler en interaction : établir un contact social	Salutations à la classe. <i>¡Hola! Buenos días ou ¡Hola! Buenas tardes.</i> Le maître reprend les salutations en y accolant le nom d'un élève. <i>¡Hola! Buenos días Philippe.</i>	Reprennent les salutations du maître. Les élèves sollicités individuellement reprennent les salutations.
10 minutes	Comprendre à l'oral : comprendre un message oral.	Le texte " dialogue : où est-ce ? " est lu et illustré 2 fois successivement avec une lecture vitesse normale et une plus lente. Il prend soin de modifier sa voix en fonction des personnages (maman et petite fille). Il utilise les objets prévus pour illustrer la situation (par exemple lors de la lecture de <i>está sobre la mesa</i> le maître place la poupée sur la table).	Ecoute du texte lu et observation de l'affichage au tableau.
5 minutes	Comprendre à l'oral : comprendre un message oral.	Demande aux élèves d'expliquer ce qu'ils ont compris du texte lu.	Racontent l'histoire avec leurs propres mots.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Comprendre à l'oral : comprendre les points essentiels d'un message oral.	Repérages : classe séparée en 2 groupes, chacun ayant une recherche à effectuer. Il demande aux élèves de repérer : Groupe 1, les mots qui permettent de situer un objet dans l'espace ; Groupe 2, les questions et les négations.	Repèrent les structures demandées, le maître interrompt la lecture pour que les élèves effectuent des répétitions de ces structures.
10 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions et en poser	Transfert : interroger et renseigner sur le lieu. Il présente le jeu-étiquettes aux élèves.	Un élève est au tableau. Il tire au sort 1 étiquette-objet et 1 étiquette-repère. Il choisit un camarade et l'interroge : <i>¿Dónde está la muñeca?</i>
3 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral	Prosodie : repérer des phrases interrogatives ou exclamatives. Le maître lit les phrases de la fiche prosodie et contrôle que les élèves repèrent bien le type de chaque phrase lue.	L'élève écoute les phrases lues par le maître et indique le type de la phrase en utilisant une des étiquettes-prosodie à sa disposition.
3 minutes	Réalisation de la tâche Parler en continu : décrire	Le maître peut introduire le vocabulaire d'autres jeux ou jouets à la place de la poupée. (Les jouets)	L'élève interrogé doit placer au tableau les étiquettes tirées au sort et bâtir sa phrase réponse de type : <i>La muñeca está sobre la mesa</i> si les étiquettes <i>sobre</i> et <i>mesa</i> ont été tirées au sort.
1 minutes		Reprennent le salut du maître.	Le maître clôture la séance en saluant les élèves : <i>Adiós niños, hasta...</i>

Séance n°2

Tâche(s) de la séance :

Jouer à identifier les objets de la maison et à les situer.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
1 minutes	Parler en interaction : établir un contact social.	Salutations. <i>¡Hola! Buenos días</i> ou <i>¡Hola! Buenas tardes</i> selon le cas.	Reprennent les salutations du maître.
1 minutes	Salutations.	<i>Adiós, hasta.</i>	Répètent les salutations.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Lire : comprendre le sens général de documents écrits.	Il affiche les images des différentes pièces de la maison . Il peut écrire le nom des pièces sous l'image : <i>el cuarto de estar, el cuarto de baño, el dormitorio, el vestíbulo, la cocina.</i>	
4 minutes	Phonologie.	Le maître lit une liste de mots contenant ou pas le son [x].(repérage du son [X]) Les élèves doivent lever la main pour signaler les mots contenant le phonème recherché, puis répéter.	Écoutent les mots, repèrent le phonème [x] puis répètent.
3 minutes	Phonologie.	Virelangue contenant le son[x]. Le maître lit le virelangue puis fait répéter par morceaux de plus en plus longs.	Écoutent et répètent le virelangue, d'abord par parties puis en entier.
5 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions	Le maître tire au sort une image d'objet, le montre à la classe et demande : <i>¿Dónde está el ...?</i> Il repère du doigt l'objet sur l'image de la pièce et donne la réponse : <i>El está en Repite</i> Le maître répète les mêmes structures question / réponse avec les différents objets représentés.	L'élève répète la question du maître. Il appelle 1e camarade qui doit passer au tableau, montrer du doigt le dessin sur l'image de la pièce et répéter la réponse.
5 minutes	Parler en continu : présenter	Il présente le jeu suivant: les différentes images sont placées sur 1a table : tirer au sort une image de chaque catégorie (1 pièce de la maison et 1 objet). Les afficher au tableau. Utiliser une comptine retahila para sortear .	
3 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions	Affiche les 2 images (la maison) et interroge : <i>¿El (nom de l'objet) está en (nom de la pièce)?</i>	L'élève désigné répond selon le cas : : <i>Sí, el (nom de l'objet) está en (nom de la pièce)</i> ou <i>No, el (nom de l'objet) no está en (nom de la pièce).</i>
3 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions	Il cède sa place de meneur.	Un élève prend la place du maître et mène le jeu en interrogeant un camarade qui doit lui répondre.
10 minutes	Réalisation de la tâche Parler en interaction : répondre à des questions	Transfert. Déroulement du jeu dans l'espace.	Chaque élève possède soit une image d'une pièce soit une image d'un objet. Les élèves se déplacent dans la classe. Lorsque 2 élèves se croisent, celui qui possède l'objet interroge : <i>¿El (nom de l'objet) está en (nom de la pièce)?</i> Selon le cas, son camarade répond par l'affirmative ou la négative en utilisant une formulation.

Séance n°3

Tâche(s) de la séance :

Jouer à situer quelques villes espagnoles.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
2 minutes	Parler en interaction : établir un contact social	Salutations. <i>¡Hola! Buenos días</i> ou <i>¡Hola! Buenas tardes</i> selon le cas.	Reprennent les salutations du maître.
5 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions	Présentation de la carte d'Espagne affichée au tableau. Le maître place un aimant sur une ville. Il donne la structure : <i>estoy en</i> (nom de la ville). Le maître demande à un élève de venir au tableau et de placer l'aimant sur une autre ville. Il interroge : <i>¿Dónde estás?</i>	L'élève répond en reprenant la structure : <i>Estoy en _____</i> (nom de la ville)
5 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral.	Phonologie : virelangues avec le son [R] et repérage du son [R] Le maître lit une liste de mots contenant le son [r]. Les élèves lèvent le doigt pour les signaler et répéter les mots contenant ce phonème. Il donne ensuite des virelangues à dire.	Ils écoutent, repèrent et répètent.
10 minutes	Réalisation de la tâche : Parler en interaction : répondre à des questions et en poser	Situation de jeu : jeter les dés, le nombre tiré indique le numéro de la ville sur la carte. Le maître dit: <i>Estoy en</i> (nom de la ville correspondant au nombre). Placer l'aimant coloré sur la ville désignée.	L'élève répond : <i>estoy en _____</i>
10 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions et en poser	Les dés sont jetés à nouveau. Le nombre sur les dés indique une nouvelle ville.	L'élève dit et déplace l'aimant en disant : <i>Estoy en</i> (ville désignée par le 1er tirage) <i>y voy a</i> (ville désignée par le second tirage).
13 minutes	Parler en interaction : répondre à des questions et en poser.	Le maître laisse deux élèves jouer ensemble.	L'élève au tableau désigne l'autre élève qui doit prendre sa place et déplacer l'aimant en utilisant les dés et la structure à répéter.

Séance n°4

Tâche(s) de la séance : Construire le puzzle des communautés autonomes d'Espagne

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
2 minutes	Salutations.	<i>¡Hola! Buenos días</i> ou <i>¡Hola! Buenas tardes</i> selon le cas.	Ils reprennent les salutations du maître.
7 minutes	Phonologie.	Repérages du [X] et du [R] Groupe classe séparé en 2. Un groupe doit repérer les mots contenant le phonème [r]. L'autre repèrera ceux contenant le phonème [x]. Faire répéter les mots.	Les élèves écoutent, repèrent et répètent.
3 minutes	Ecouter et comprendre : comprendre un message oral	Rappel de la situation du jeu de la séance précédente. Jeter les dés : le nombre tiré indique le numéro de la ville sur la carte d'Espagne . Le maître dit : <i>Estoy en _____</i> (nom de la ville correspondant au nombre). Placer un aimant coloré sur la ville désignée.	Les élèves écoutent.
3 minutes	Ecouter et comprendre : comprendre un message oral.	Les dés sont jetés à nouveau. Le nombre sur les dés indique une nouvelle ville. Déplacer l'aimant en disant : <i>Estoy en</i> (ville désignée par le 1er dé) <i>y voy a</i> (ville désignée par le second dé).	Les élèves écoutent puis un élève vient jouer.
15 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle	Même jeu mais en introduisant cette fois-ci le nom de la communauté autonome. <i>Estoy en Andalucía y voy a Galicia</i>	Les élèves disposés en groupe ont à leur disposition un fond de carte d'Espagne(2) et un dé. Ils doivent placer les principales villes et écrire le nom des communautés autonomes puis ils vont jouer en utilisant les dés. Ils doivent utiliser la structure : <i>Estoy en _____ y voy a _____</i>
15 minutes	Réalisation de la tâche	Le maître explique le fonctionnement et le découpage administratif de l'Espagne. Explique les règles du jeu qui se joue à 3 ou 4.	Ils découpent les communautés autonomes après avoir collé la carte d'Espagne (2) sur du carton. Les élèves par groupes de 3 ou 4 pratiquent le jeu.

Documents

- Consignes pour la classe : espagnol
- La maison individuelle
- Dialogue : Où est-ce ?
- Jeu-étiquettes
- Prosodie
- Les jouets
- Objets de la maison
- Pièces de la maison
- Virelangues contenant le phonème [X]
- Repérage du [X]
- La maison
- Comptines : Retahilas para sortear
- Carte d'Espagne
- Virelangues contenant le phonème [R]
- Repérage du [R]
- Carte d'Espagne (2)
- Découpage administratif