

Réaliser un défilé de mode : the British uniform

CM1 / Anglais



Un thème très culturel : l'uniforme dans les écoles britanniques.

Une occasion d'échanger avec des correspondants et prolonger par un débat : "Pour ou contre l'uniforme dans les écoles françaises ?"

Projet (tâche finale) : Réaliser un défilé de mode : the British uniform

Activités langagières

- Comprendre à l'oral
- Interaction orale
- Lire
- Parler en continu
- Écrire

Capacités (B.O. du 30 août 2007)

- Comprendre des textes courts et simples
- Comprendre les mots familiers et expressions courantes
- Copier des mots isolés et des textes courts
- Produire quelques phrases
- Reproduire un modèle oral
- Répondre à des questions et en poser
- Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple
- Suivre le fil d'une histoire
- Utiliser des phrases proches des modèles appris

Culture et lexique

- L'école
-

Connaissances

L'uniforme scolaire : *a shirt / a pullover / trousers / shorts / a skirt / a dress / a school uniform / a jacket / shoes / a blouse / socks*

Grammaire :

Les pronoms personnels sujet (*he, she*)

His / her

He's wearingShe's wearing...

Is he wearing ... ? Is she wearing ... ?

Yes, he's. No, he isn't.

Place de l'adjectif

Prolongements pédagogiques

Linguistique :

Réinvestissement du lexique dans l'exploitation d'un album comme *Fox's socks* de Julia Donaldson and Axel Scheffler ou *How do I put in on ?* de Shigeo Watanabe ou *Mr Mc Gee* de Pamela Allen ou encore *Mr Wolf's week* de Colin Hawkins

Interdisciplinaire :

Après la séance 1 : en géographie, dans quels pays porte-t-on un uniforme ? Les situer sur une carte. Chercher s'il existe un lien entre les pays qui expliquerait le port de l'uniforme (colonisation)

Après la séance 2 : place de l'adjectif en français. Le pluriel dans le groupe nominal, accord de l'adjectif en français et non en anglais

En parallèle de la séance 3 : les marques du pluriel dans le groupe nominal en français et les adjectifs possessifs. En mathématiques, résoudre des situations problèmes avec des bons de commande

En parallèle de la séance 4 : en français, questions ouvertes et questions fermées. En production d'écrit, décrire un écolier français du début du siècle dernier.

Recherche sur les logos et travail en arts plastiques.

Après la séance 5 : débat pour ou contre l'uniforme scolaire avec confrontation des arguments.

Compléments

Quelques liens utiles :

Un site d'école à visiter : [Woodlands Junior Kent School](#)

[Do children wear a school uniform ?](#)

Un site de vente en ligne du célèbre magasin britannique **Harrods**

Le [rayon des uniformes pour les garçons](#) permet de faire des achats virtuels pour un budget donné ! Et [pour les filles](#) !

Séance 1

Tâche(s) de la séance : Habiller un personnage sous la dictée

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
7 minutes	Présentation de la structure et du lexique	Présenter aux enfants différentes photos représentant des élèves en uniforme scolaire. Leur demander comment sont habillés les enfants et introduire la notion d'uniforme. Pour chaque vêtement nommé par les enfants, montrer la flashcard correspondante et prononcer le mot en anglais en utilisant la structure <i>He's wearing blue trousers</i> .	Production orale en français et écoute du lexique et des structures en anglais.
23 minutes	Comprendre à l'oral des mots familiers	Utiliser les cartes-images de la première étape pour les activités 1 à 5. Pour l'activité 6, utiliser le fichier de cette étape. 1-Point to L'enseignant place les vêtements aux quatre coins de la salle en prononçant les mots en anglais. Il les accroche, puis retourne au tableau et demande aux enfants de pointer le vêtement nommé. Exemple : <i>Point to the dress</i> . Au début de l'activité, l'enseignant peut montrer avec les enfants puis progressivement, les élèves agissent seuls. 2-Vrai ou faux L'enseignant montre un vêtement et dit : <i>It's a skirt</i> . 3- Le stop L'enseignant annonce un mot puis montre les vêtements un à un. 4- Next to Envoyer un enfant se placer près de chaque vêtement. Puis, demander aux élèves <i>Who's next to the skirt ?</i> 5- Course à l'échalote L'enseignant forme deux équipes (A et B) de 5 enfants au tableau où sont affichés les flashcards des vêtements. Il place ses élèves en files indiennes à au moins 1,5 mètres du tableau. L'enseignant annonce un mot. 6- Écoute et lève L'enseignant distribue une série de petites cartes représentant les vêtements à chaque élève.	1- Ils doivent pointer le vêtement nommé. 2- Si la proposition est exacte, les enfants lèvent la main. Si elle est fautive, ils croisent les bras. 3- Les élèves disent « stop » lorsque le maître montre le vêtement annoncé. 4- Les enfants répondent avec le prénom de leur camarade. En fin d'activité, demander aux enfants de rapporter les vêtements au tableau. 5. Au signal du maître, le premier de chaque colonne doit toucher au plus vite le vêtement annoncé. L'enfant le plus rapide donne un point à son équipe. La première équipe ayant 5 points a gagné. 6. Au nom du vêtement prononcé par le maître, les élèves lèvent la carte correspondante.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Parler en continu en reproduisant un modèle oral	Utiliser les cartes-images de l'étape 1. 1- Trou phonique L'enseignant dicte dans l'ordre tous les vêtements affichés au tableau sauf un. 2- Jeu de kim Les flashcards sont toujours au tableau, l'enseignant demande aux élèves de fermer les yeux, puis dissimule une carte. 3- Strip tease L'enseignant dissimule une carte derrière un support opaque. 4- Comptine à éliminer L'enseignant récite une comptine à éliminer du type <i>one potato</i> , en pointant du doigt des enfants. Reprendre la comptine plusieurs fois.	1- Les élèves annoncent le vêtement oublié. 2- Au signal <i>Open your eyes</i> , les enfants doivent donner le nom de l'objet manquant. 3- Il la dévoile progressivement, jusqu'à ce que les élèves devinent de quel vêtement il s'agit. 4- L'enfant sur lequel la comptine se termine pioche une carte et l'annonce.
5 minutes	Réalisation de la tâche Comprendre à l'oral des mots familiers	Sous la dictée du maître, les élèves habillent un personnage. Correction et validation avec un élève qui, sous la dictée du maître, vient placer les vêtements sur un personnage dessiné au tableau. Penser à coller le personnage habillé dans le cahier.	Évaluation de la compréhension de l'oral Les élèves habillent un personnage.

Séance 2

Tâche(s) de la séance : Préparer la valise d'un élève qui va partir en Angleterre et devoir porter un uniforme

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rappel de la structure et du lexique	Montrer les personnages (un garçon et une fille) en uniforme scolaire et annoncer avec la structure tous les vêtements qu'ils portent. Puis, redire les vêtements un par un et les placer au tableau. Exemple: <i>He's wearing a white shirt, blue trousers and a red pullover. A white shirt / a red pullover...</i>	Production orale en français et écoute du lexique et des structures en anglais

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Comprendre à l'oral des mots familiers : suivre le fil d'une histoire	Utiliser à nouveau les grandes et les petites cartes-images de la séance 1. 1- Ecoute et annonce : les vêtements en couleur sont toujours au tableau, l'enseignant annonce un vêtement. 2- Ecoute et identifie : appeler quelques élèves et leur demander de prendre les flashcards (un élève par flashcard). Demander <i>Who is wearing a skirt?</i> 3- Repère express : Les élèves disposent chacun d'une série de flashcards. L'enseignant raconte une histoire. Exemple : <i>Today, Sarah is wearing a blue skirt and a yellow blouse. It's cold outside, so she takes her red jacket and her brown shoes. Her brother is wearing blue trousers and a blue pullover.</i> 4- Bingo : les élèves sélectionnent 3 vêtements. Le meneur de jeu (au début l'enseignant puis un élève) annonce un mot. Validation au tableau	Compréhension de l'oral 1. Les enfants donnent la couleur correspondante. 2. Les élèves doivent alors donner le nom de l'enfant qui a mis le vêtement devant lui. 3. Quand un des mots présents sur les flashcards apparaît, les élèves doivent lever la carte correspondante. 4. Si l'élève a sélectionné le vêtement nommé, il retourne sa petite carte, quand il a retourné ses trois cartes, il crie « Bingo ».
7 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral	Utiliser les grandes cartes-images de la séance 1. 1- Trou phonique L'enseignant dicte dans l'ordre tous les vêtements affichés au tableau sauf un. 2- Lecture sur les lèvres L'enseignant annonce un vêtement sans émettre de son. 3- Srip tease L'enseignant dissimule une carte derrière un support opaque.	Production orale guidée 1- Les élèves annoncent le vêtement oublié. 2- Les enfants doivent lire sur les lèvres de l'enseignant pour deviner le nom du vêtement. 3- Il la dévoile progressivement jusqu'à ce que les élèves devinent de quel vêtement il s'agit.
3 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral	Utiliser le document Cartes-personnages en uniforme : Présentation de la place de l'adjectif : présenter différents personnages en uniforme scolaire avec différentes couleurs (colorier les personnages du document Cartes-personnages en uniforme) et demander aux enfants comment ils sont habillés. Puis, demander aux enfants de remarquer où se place l'adjectif de couleur : avant le vêtement ou après ? Utiliser les grandes cartes-images de la séance 1 : Observe et annonce : l'enseignant place les couleurs à gauche des vêtements afin de former un groupe nominal.	Les élèves produisent des phrases orales et repèrent la place de l'adjectif. Production orale guidée : Les enfants doivent annoncer le vêtement porté avec la couleur. Exemple : <i>It's a blue dress.</i>
	Comprendre des textes courts	Lis et place : l'enseignant montre les mots-étiquettes sans les prononcer puis, il fait venir un enfant au tableau et lui fait placer le mot sous la bonne carte. La classe valide en prononçant le mot. Lis et montre : l'enseignant montre le mot sans le dire.	Compréhension de l'écrit Les enfants doivent placer le mot sous le bon vêtement. Les enfants montrent le dessin correspondant à l'aide de leurs petites cartes.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
	Parler en interaction : décrire	Réalisation de la tâche Un élève doit partir vivre en Angleterre et porter un uniforme, les élèves doivent lui préparer sa valise pour son départ. Pour cela, les élèves sont par 2 mais possèdent des informations différentes. Ils reçoivent chacun des vêtements différents en noir et blanc qu'ils doivent colorier avec les couleurs de leur choix. Puis, ils doivent chacun leur tour donner les informations nécessaires à leur camarade pour qu'il puisse colorier ou dessiner les vêtements à mettre dans la valise. Exemple : l'élève dit <i>a blue skirt / a red pullover...</i> Penser à coller les documents dans le cahier.	A la fin de l'activité, les élèves vérifient (ils doivent avoir des vêtements identiques) et valident leur travail.

Séance 3

Tâche(s) de la séance : Commander un uniforme pour la nouvelle école à l'aide d'une image d'un enfant en uniforme et d'un bon de commande

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
3 minutes	Suivre le fil d'une histoire : repérer des mots familiers	Réutiliser les grandes cartes-images de la séance 1 : Ecoute et identifie : l'enseignant fait écouter l'histoire.	A chaque nom de vêtement, les enfants lèvent la carte correspondante.
9 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral.	1- Ecoute et complète l'histoire : l'enseignant lit les deux histoires du document Histoires à lire mais ne prononce pas les mots du lexique. A la place, ils montrent les images. 2- Ecoute et observe la langue : l'enseignant demande aux enfants comment sont désignés les deux personnages. Relire les histoires, les écouter. Réponses attendues : <i>He</i> pour <i>Bryan</i> - <i>She</i> pour <i>Sarah</i> . Écrire les mots au tableau. Et leur faire expliquer la différence. Avez-vous repéré d'autres différences qui pourraient être liées au masculin et au féminin ? Écoutez : <i>her socks / his socks - her pullover / his pullover</i> Laisser les élèves essayer d'expliquer <i>her</i> puis reformuler.	1- Production orale guidée : les élèves annoncent collectivement les mots manquants. 2- Les élèves réfléchissent au fonctionnement de la langue. L'enseignant dicte un prénom, les enfants disent <i>he</i> si le prénom est masculin et <i>she</i> si le prénom est féminin. Les enfants complètent des phrases de l'enseignant avec <i>her</i> ou <i>his</i> sur du lexique déjà connu.
3 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral	Réutiliser les cartes-personnages habillés de la séance 2 : Le vêtement manquant : placer un personnage et décrire son habillement en omettant un habit. <i>He's wearing a white shirt. He's wearing a blue short. He's wearing black shoes.</i>	Production orale guidée Les élèves doivent annoncer quel vêtement a été oublié. Exemple : <i>his pullover</i> .

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
4 minutes	Parler en continu : reproduire correctement des phonèmes Puis, il annonce des mots au pluriel	L'enseignant fait identifier les deux phonèmes du pluriel présents dans le lexique [s] (<i>shorts</i>) et [z] (<i>shoes, trousers</i>).	Production orale guidée : les élèves montrent l'image des chaussures si ils entendent [z] et celle du short si ils entendent [s]
10 minutes	Lire, comprendre des énoncés courts	Réutiliser les mots-étiquettes vêtements : 1- Lis et place : l'enseignant montre le mot sans le prononcer . 2- Lis et pointe : l'enseignant demande à plusieurs enfants de venir chercher les mots et de les porter. 3- L'enseignant annonce : <i>He's wearing blue trousers</i> puis, demander de reposer les mots sous les bonnes étiquettes. 4- Lis et lève : l'enseignant montre un mot sans le prononcer.	Compréhension de l'écrit : 1- Un élève doit placer le mot sous le bon habit. 2- Les élèves nomment celui qui a le bon vêtement. 3- Les élèves associent graphie et images. 4- Les élèves montrent l'étiquette-image correspondante.
6 minutes	Ecrire : produire une phrase	La phrase vivante : donner à quelques enfants les étiquettes de la phrase <i>He's wearing a blue pullover</i> . Recommencer pour la deuxième phrase <i>She's wearing a blue dress</i> . Puis, en individuel.	Les élèves se placent devant le tableau de façon à former la première phrase. Les enfants valident.
4 minutes	Parler en continu : utiliser des phrases pour décrire	Réalisation de la tâche Enquête : les enfants vont devoir commander un uniforme pour la nouvelle école. A la fin de l'activité, on inverse les rôles. Penser à laisser une aide au tableau (étiquettes-mots et images). Penser à coller les documents dans le cahier et noter les observations grammaticales.	Un élève a « l'élève en uniforme » et le second, le bon de commande. Le premier dicte au second ce qu'il doit commander en décrivant le personnage : <i>He's wearing a white shirt...</i>

Séance 4

Tâche(s) de la séance : Rechercher un partenaire portant le même uniforme pour former des couples d'école

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
7 minutes	Lire : se faire une idée du contenu d'un texte accompagné d'un document visuel Lire à voix haute.	Lis et sélectionne : l'enseignant écrit quelques phrases au tableau. Par exemple : <i>He's wearing a blue jacket, a white shirt and blue trousers</i> .	Les enfants doivent trouver le personnage qui correspond au texte parmi ceux affichés. Puis, lire à voix haute.
5 minutes	Écrire : produire quelques phrases.	Observe et écrit : l'enseignant choisit un personnage.	Les élèves viennent au tableau écrire des phrases (à l'aide d'étiquettes pour le décrire).

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
7 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral	L'enseignant explique qu'il va devoir retrouver l'élève qui a le même personnage que lui. Il donne à quelques enfants une des petites cartes du document : recherche de partenaires et garde un double pour lui. Le maître va alors poser des questions à chaque enfant sur son personnage. <i>Is he wearing a blue shirt? Is he wearing red trousers?</i> Quand il pense avoir trouvé il demande confirmation avec le prénom du personnage. <i>Is it Bryan?</i> On valide en observant les deux personnages. Faire repérer le schéma intonatif de la question.	Production orale guidée à partir de documents écrits : les élèves doivent répondre à l'enseignant.
13 minutes	Ecrire : produire une phrase	La phrase vivante : donner à quelques enfants les étiquettes de la question et des réponses. Recommencer pour la deuxième phrase puis, en individuel (coller dans le cahier).	Production d'écrit : les élèves se placent devant le tableau de façon à former la première phrase. Les enfants valident puis, ils forment la réponse.
13 minutes	Ecrire : produire une phrase Parler en continu en utilisant des phrases proches des modèles rencontrés lors des apprentissages pour poser des questions et y répondre	Réalisation de la tâche Recherche de partenaire. Sur le document, l'explication est détaillée. Expliquer le rôle des logos sur les uniformes et en présenter quelques uns. On peut faire allusion à Harry Potter.	Production orale autonome Seuls les élèves qui doivent retrouver ceux qui portent le même uniforme, se lèvent et posent des questions aux autres élèves qui eux restent assis. Quand, ils ont trouvé, ils restent ensemble. L'enfant chercheur note le nom de l'école. Puis, ils cherchent un symbole pour représenter leur école et le dessine sur la petite carte.

Séance 5

Tâche(s) de la séance : Défilé de mode de chaque école en décrivant la tenue des personnages

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Lire : prendre des indices	Strip-tease des mots : L'enseignant cache un mot derrière un support opaque et le dévoile au fur et à mesure.	Compréhension de l'écrit : les élèves doivent prendre des indices sur les lettres dévoilées pour retrouver le mot.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Ecrire, épeler : trouver les lettres manquantes	Jeu du pendu L'enseignant écrit la première et la dernière lettre du mot.	Production d'écrit : les élèves doivent retrouver le mot et donner les lettres manquantes
5 minutes	Ecrire : copier quelques mots	Mots mêlés : l'enseignant écrit au tableau les lettres d'un mot dans le désordre (avec le support image dans un premier temps)	Les élèves doivent remettre les lettres dans l'ordre
5 minutes	Lire, se faire une idée du contenu d'un texte accompagné d'un document visuel. Lire à voix haute	Présenter les mots, et les images et demander aux enfants de construire des phrases avec les grandes étiquettes. Puis, l'enseignant montre un vêtement et un personnage.	Les élèves construisent la phrase avec leurs petites étiquettes. Exemple : <i>He's wearing red trousers.</i> Les élèves construisent des phrases avec les étiquettes
10 minutes	Ecrire un texte	Chaque groupe d'élèves doit : - choisir un personnage et le colorier (si on a le temps, on peut faire dessiner les enfants en arts plastiques) - dessiner le logo (exploiter les logos travaillés en arts plastiques) - piocher le nom d'une école ou inventer le nom d'une école - écrire son texte de présentation en s'aidant des modèles au tableau	Coloriage, dessin du logo, écriture de texte.
15 minutes	Parler en continu : prononcer un discours Ecrire : copier un texte	Un élève va défiler en tenant son personnage en uniforme colorié pendant que les autres à tour de rôle vont présenter le costume en s'aidant ou non de la fiche descriptive qu'ils auront réalisée : <i>Look at him, he's wearing blue trousers.</i> Coller la trace écrite sur le cahier et donner la fiche lexicale.	Production orale : les enfants copient leur texte dans leur cahier et dessinent leur personnage. Production d'écrits : ils ajoutent la fiche lexicale.

Documents

- [Cartes-images uniformes](#)
- [Histoires à écouter](#)
- [Mots-étiquettes](#)
- [Mots-étiquettes vêtements](#)
- [Histoires à lire](#)
- [Le bon de commande](#)
- [Mots-vêtements](#)