

My Family



CE1, CE2 / Anglais



Au cours de cette séquence pédagogique, les élèves lisent à haute voix les albums *My Dad* et *My Mum* d'Anthony Browne à des interlocuteurs variés : correspondants étrangers, parents, élèves d'une autre classe. Ils sont aussi amenés à créer leur propre album en version bilingue et à l'illustrer.

Cette séquence pédagogique est proposée par Isabelle Hameau. La tâche finale peut faire l'objet d'un projet eTwinning ponctuel. Isabelle Hameau est ambassadeur eTwinning et élabore des projets pédagogiques avec des partenaires européens comme *Le livre à deux voix*, qui a été lauréat du concours eTwinning 2012.

Projet (tâche finale) :

Lire un album à voix haute à une assemblée

Prérequis

Les élèves savent se présenter. Ils connaissent la comptine *Rain, Rain, Go Away*, qui active à la fois le vocabulaire de la famille, *daddy /mummy /brother/sister/ baby* et un précédent travail sur la météo du jour, lors des rituels.

[video:<http://www.youtube.com/watch?v=c3v0rJqyCTM>]

La comptine *Rain, Rain, Go Away* peut être visionnée sur la plateforme YouTube :

www.youtube.com/watch?v=c3v0rJqyCTM

Connaissances

Le vocabulaire de la famille immédiate *dad/daddy, mum/mummy, sister, brother, baby, grand-ma*, les animaux.

Grammaire :

- les pronoms personnels *he* et *she* ;
- la comparaison *as ... as* ;
- *he can/she can*.

Phonologie :

- le « *h* » soufflé ;

- une première approche analytique de la prononciation en parallèle avec l'apprentissage de l'alphabet dit et chanté.

Prolongements pédagogiques

Linguistique :

Poursuivre l'étude d'albums d'Anthony Browne, notamment *Voices in the Park* et *Willy the Dreamer* à l'aide de l'ouvrage *Enseigner l'anglais avec des albums d'Anthony Browne*.

Interdisciplinaire :

- Maîtrise de la langue : en littérature française, écriture d'un portrait « Mon papa » ou « Ma maman », inspiré de la réalité et de l'album travaillé, avec pour consignes d'utiliser des verbes au présent, d'utiliser des adjectifs qualificatifs et d'écrire des phrases bien construites. De façon facultative, il pourra être demandé de faire des rimes ou de respecter un rythme ;
- Arts visuels : création d'illustrations et d'un album de quatre pages avec du collage de tissu « à la manière d'Anthony Browne » ;
- TUIC (dactylographie du texte en français et collage sur l'album individuel, usage du TBI) ;
- Chant.

Collaboratif :

- travail coopératif par binôme ;
- par demi-classe, en collectif pour des synthèses orales et des bilans partiels d'apprentissage ;
- expression orale avec les correspondants en visioconférence.

En arrière-plan de ce travail de classe se dessine la construction de la citoyenneté et du vivre ensemble.

Compléments

Les séances, telles que mises en œuvre par Isabelle Hameau avec ses élèves, avaient une durée d'environ 30 minutes et se tenaient sur un rythme de trois séances par semaine (les mardis, jeudis et vendredis de 13h30 à 14h).

La classe est partagée en deux groupes : une partie des élèves choisit librement de travailler sur l'album *My Dad*, l'autre partie, sur *My Mum*. Ce « ou » exclusif permet d'engager un travail sur les similitudes et différences entre les deux albums d'Anthony Browne. Il génère déjà au sein de la classe l'existence d'une situation authentique de communication entre les deux groupes d'élèves, nommés les "*My Dad*" et les "*My Mum*". Le travail de l'enseignant peut sembler acrobatique à première vue ; en fait il s'enrichit du travail en parallèle, dit de similitudes et différences. Il permet toujours de travailler l'autonomie d'un des deux groupes avant la synthèse collective. Il génère l'écoute active et la critique constructive dans la posture d'auditeur.

Séance 1

Tâche(s) de la séance : Dessiner sa famille

Réactivation :

Les élèves ont appris une comptine *Rain, Rain, Go Away* dans laquelle on trouve le vocabulaire de la famille :

*Rain, rain, go away,
Come again another day
Daddy wants to play,
Rain, rain, go away. (...)*

La comptine est répétée en remplaçant *Daddy* par *Mummy, Brother, Sister, Baby*.

Activités langagières :

- Expression écrite - copier les mots « *My family* (titre) – *Dad/Daddy* – *Mum/Mummy* – *Brother* – *Sister* – *Baby* – *Me* [mi] » écrits au tableau, sur son dessin.

Capacités :

- Copier des mots anglais simples et connus, de façon pertinente.

Connaissances :

- Culture et lexique - la famille proche
- Grammaire et phonologie - /

Supports et matériel :

- Élèves : feuille A5 et feutres de couleurs pour le dessin, crayon papier pour la copie
- Enseignant : mots au tableau (noir ou interactif, mots copiés ou sur étiquettes, au choix.)

Organisation spatiale :

- Élèves : travail individuel assis à sa place
- Enseignant : circulation vigilante et bienveillante

Prolongement pédagogique facultatif :

Langue orale française : individuellement l'élève explique son dessin à l'enseignant quand il a terminé ; « Qui est-ce ? Que fait-il à ce moment-là ? Et toi ?... »

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
<hr/>			

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
30 minutes	Écrire : Copier des mots isolés et des textes courts	Prise de parole initiale de l'enseignant, en anglais puis en français. La consigne sera également écrite au tableau : « Chacun dessine sa famille. Nous enverrons les dessins à nos correspondants eTwinning. Vous écrirez le prénom de chacun et de qui il s'agit en anglais (<i>Daddy, Mummy, Brother, Sister, Baby</i>). Si vous avez un animal vous pouvez le dessiner. C'est un travail individuel et silencieux. Celui ou celle qui a fini avant peut lever la main pour me raconter son dessin s'il le veut. Travaillez bien ! ».	

Séance 2

Tâche(s) de la séance : Présenter sa famille

Réactivation :

- Connaître le vocabulaire de la famille

Activité langagière :

- Parler en continu. En *pairworks*, présenter sa famille à 3 interlocuteurs différents
- Utiliser « *this is ...* »
- Écouter l'autre et le comprendre

Capacités :

- Communicationnelles - écouter, parler, interagir, s'intéresser, saluer en entrée et sortie de dialogue
- Comportementales - travailler en autonomie, circuler dans la classe

Connaissances :

- Culture et lexique - la famille proche, *me*
- Grammaire et phonologie :
 - pouvoir varier entre *This is my Mum/this is Mummy* ;
 - ajouter *This is my sister* + prénom (facultatif) ;
 - le son [ð] de *this* ; le *e* = [i] dans *me* » ; le *y* = [aj] dans *my*.

Supports et matériel :

- Chaque élève déambule avec son dessin individuel, en main.

Organisation spatiale :

- Circulation libre dans l'espace-classe. Après 3 rencontres les élèves s'assoient et attendent la fin de l'activité.

Prolongement pédagogique facultatif :

Terminer en chantant *Rain, Rain, Go Away* debout à sa place.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
10 minutes	Parler en continu : Utiliser des phrases proches des modèles appris	Le professeur demande aux élèves de prendre le dessin de leur famille et demande qui peut redire les noms des membres de la famille. Le vocabulaire est noté au tableau, le professeur veille à écrire "This is..." devant chacun des mots.	Les élèves décrivent leur dessin : "This is my family. This is my dad. This my mum. This is my Brother Damien."
20 minutes	Parler en continu	L'enseignant demande à deux élèves de présenter leur famille à titre d'exemple devant le reste de la classe. Ensuite, tous les élèves présentent en <i>pairwork</i> leur famille à l'aide de leur dessin. S'attendre à la question : "Qu'est-ce que je dit si je n'ai pas de frère/sœur... ?". Le professeur donne la structure : "I have no...".	"This is my family. This is my dad. This my mum. This is my Brother Damien. I have no sister. This is my cat..."
3 minutes	Parler en continu : Reproduire un modèle oral	Le professeur fait chanter la comptine <i>Rain, Rain, Go Away</i> . Retour au calme.	

Séance 3

Tâche(s) de la séance : Lecture découverte des albums d'Anthony Browne *My Dad* et *My Mum*

Réactivation :

- Vocabulaire de la famille et de quelques animaux

Activité langagière :

- Comprendre à l'oral deux albums du même auteur, proches dans leur construction littéraire et artistique.

Capacités :

- Écoute active, silencieuse, longue, puis expression argumentée en grand groupe-classe.
- Comprendre le propos de l'album en s'aidant des mots connus par toute la classe ou par un élève (culture personnelle), des mots reconnus et des illustrations. Raconter l'album en français en grand groupe.
- Exprimer l'humour de l'auteur-illustrateur, tant dans le texte que dans les illustrations.
- Repérer les astuces d'illustration (le motif du tissu de la robe de *my mum* et de la robe de chambre de *my dad* est repris sur des objets d'ameublement). Les élèves pourront s'en inspirer pour faire « à la manière de ... » en prolongement interdisciplinaire.
- Sentir la tendresse et l'affection émanant des albums.

Connaissances :

- Culture et lexique - le vocabulaire des animaux et le vocabulaire lié à la maison et à la vie quotidienne.
- Grammaire et phonologie - le pronom personnel

Supports et matériel :

- Les deux albums en grand format ; les images peuvent être scannées pour être projetées pour la suite du travail. La lecture est pratiquée avec l'album, qui sera à disposition des élèves dans la classe tout au long du projet. Il est intéressant d'avoir un exemplaire en anglais et un exemplaire en français.

Organisation spatiale :

- Les élèves sont assis au coin regroupement.

Consignes usuelles :

- Position correcte en tailleur.
- Silence tout au long de la lecture.
- Porter son attention sur les mots connus, ce qu'on a compris pour le partager ensuite.

Ces consignes sont habituellement passées en 3 gestes : mains vers le sol (1), doigt sur la bouche (2), spirale au-dessus de la tête (3).

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
20 minutes	Comprendre à l'oral : Suivre le fil d'une histoire	Le professeur demande aux élèves de s'asseoir en tailleur et de rester silencieux tout au long de la lecture. Il leur demande de porter leur attention sur les mots connus, sur ce qu'il comprennent afin d'en faire part par la suite.	Les élèves écoutent la lecture des albums.
10 minutes			Les élèves font part de ce qu'ils ont compris lors de la lecture des albums.

Séance 4

Tâche(s) de la séance : Apprendre par coeur la fin commune au deux albums

Activité langagière :

- Reproduire un modèle oral

Connaissances :

- Grammaire et phonologie :
 - les pronoms personnels *he* et *she*
 - [ai] dans *I* et *my*
 - [w] dans *what*, *always* et *will*
 - les schémas intonatifs des phrases affirmatives, exclamatives et interrogatives (WH-)

Supports et matériel :

- Les deux albums *My Dad* et *My Mum* (aucun écrit sous les yeux des élèves).

Organisation spatiale :

- Le professeur est au tableau, les élèves sont assis ou debout à leur table.

Prolongement pédagogique :

À l'issue de cette séance, le professeur impose à chacun de choisir un seul album, qui sera son texte unique de travail. Il n'est pas demandé aux élèves d'argumenter leur choix qui est fixé par écrit pour toute la suite du travail. La taille des groupes n'est pas nécessairement équilibrée (par exemple : 10 "*My Dad*" et 14 "*My Mum*").

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
20 minutes	Parler en continu : Reproduire un modèle oral	<p>En se montrant (transmission exclusivement gestuelle de la consigne) le professeur dit "<i>I love my Dad</i>". Puis, il tourne les mains vers la classe pour que les élèves disent la phrase à leur tour. Ce travail est rapide, rythmé et intense. La transmission gestuelle de la consigne permet une bonne concentration et est connue des élèves qui l'utilisent en éducation musicale.</p> <p>Procédure de répétition :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>I love my Dad.</i> 2. <i>And you know what?</i> 1+2. <i>I love my Dad. And you know what?</i> 3. <i>He loves me!</i> 4. <i>And he always will.</i> 3+4. <i>He loves me! And he always will.</i> <p>Le professeur dit la fin après les élèves ; puis il dit le début et les élèves terminent seuls :</p> <p>- le professeur dit 3+4, puis 1+2, les élèves terminent 3+4 (à répéter à trois reprises).</p> <p>Le professeur dit l'ensemble des 4 phrases, les élèves répètent. Le professeur fait recommencer l'exercice de répétition à chaque îlot de tables (ou à chaque groupe d'élèves).</p> <p>Le professeur demande : "Y a t-il un volontaire pour dire ces phrases ?"</p> <p>Le professeur reprend la même structure pour faire apprendre la fin de l'album <i>My Mum</i>.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 : <i>I love my Mum.</i> 2 : <i>And you know what?</i> 3 : <i>She loves me!</i> 4 : <i>And she always will.</i> 	La classe entière, puis des groupes d'élèves et des élèves seuls répètent la fin des deux albums.
10 minutes		<p>Le professeur demande aux élèves de faire le choix définitif de l'album sur lequel chacun d'eux souhaite travailler. La liste écrite en est établie.</p> <p>Retour au calme avec le chant de la comptine <i>Rain, Rain, Go Away!</i></p>	<p>Les élèves font connaître l'album de leur choix.</p> <p>Les élèves chantent la comptine <i>Rain, Rain, Go Away!</i></p>

Séance 5

Tâche(s) de la séance : Lecture active et interactive de l'album choisi

Réactivation :

- Dire les quatre phrases mémorisées lors de la séance précédente (*I love my Dad/Mum. And you know what? He/She loves me! And he/she always will.*)

Activités langagières :

- Repérage et découverte d'une nouvelle phrase, appelée « phrase-refrain », dans chaque album.

- Lecture - récitation de la fin de l'histoire apprise précédemment. L'élève se souvient de son choix et le dit au moment où l'enseignante montre les dernières illustrations.

Capacités :

- Être un auditeur et un lecteur actif. Rester concentré longtemps.

- Travailler sur les ressemblances et les différences en jouant avec les phrases des deux albums ; cette synthèse collective permet la prise de conscience et la mémorisation.

Connaissances :

- Grammaire et phonologie :

« My Dad » : *He's all right, my Dad!*

« My Mum » : *She's really nice, my Mum!*

« My Dad » : *He's fantastic at football, and he makes me laugh. A lot.*

« My Mum » : *She's a Supermum ! And she makes me laugh. A lot.*

Supports et matériel :

- Les deux albums pour le maître, les deux textes dactylographiés sur feuille A4 pour les élèves.

Organisation spatiale :

- Les élèves sont assis au coin regroupement.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
20 minutes	Comprendre à l'oral : Suivre le fil d'une histoire	- Le professeur relit les deux histoires et demande aux élèves de repérer dans chacune d'elle la phrase qui se répète (phrase-refrain). Le professeur s'arrête avant la fin de chaque histoire pour que les élèves terminent de mémoire (<i>I love my Dad/Mum. And you know what? He/She loves me! And he/she will always will.</i>). - Les élèves trouvent la phrase-refrain, l'apprentissage est immédiat.	- <i>I love my Dad/Mum. And you know what? He/She loves me! And he/she will always will.</i> - « My Dad » : <i>He's all right, my Dad!</i> - « My Mum » : <i>She's really nice, my Mum!</i>
10 minutes	Lire	Le professeur demande aux élèves de regagner leur place et de surligner dans le texte de l'album la phrase-refrain d'une couleur, la phrase mémorisée d'une autre.	Les élèves lisent le texte et surlignent la phrase-refrain et la fin de chacune des histoires.

Séance 6

Tâche(s) de la séance : Reconstituer l'album à partir des illustrations

Réactivation :

- La phrase-refrain et la fin de chacun des deux albums, ainsi que le vocabulaire activé précédemment et déjà en partie mémorisé.

Activités langagières :

- Compréhension orale : les élèves suivent le fil de l'histoire lue par le professeur.
- Expression orale : chaque élève répète une phrase de l'histoire sur laquelle il travaille.

Capacités :

- Comprendre oralement sans aucun support hors ce qui est déjà mis en mémoire visuelle et auditive.
- Rester attentif longtemps. Donner du sens à cette attente.

Connaissances :

- Grammaire et phonologie :
 - les groupes de souffle ;
 - le schéma intonatif de chaque phrase.

Supports et matériel :

- Les reproductions des illustrations de l'album sur lequel les élèves travaillent.
- Des aimants pour afficher les illustrations au tableau.
- Les deux albums *My Dad* et *My Mum* qui resteront entre les mains du professeur.

Organisation spatiale :

Les élèves sont assis à leur place prêts à venir au tableau pour afficher leur illustration.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes		Les illustrations de chacun des albums sont étalées, visibles, au sol ou sur une table. Le professeur demande à chaque élève de venir choisir une illustration de son choix, tirée de l'album sur lequel il travaille. S'il il y a plus d'images que d'élèves, une pioche sera consituée.	Chaque élève vient choisir une illustration.
20 minutes	Comprendre à l'oral : Suivre le fil d'une histoire	Le professeur explique qu'il va lire les deux albums en commençant par <i>My Dad</i> . Dès qu'un élève reconnaît la phrase correspondant à son illustration, il devra se lever et l'accrocher au tableau, en commençant bien à gauche pour que l'album se reconstitue petit à petit. Le professeur lit lentement, phrase par phrase, l'album <i>My Dad</i> . Le professeur procède de la même façon pour l'album <i>My Mum</i> .	Chaque élève se lève et accroche son illustration au tableau le moment venu. Puis il répète la phrase (une seule fois afin de garder le rythme de la séance et l'attention de la classe). Les autres élèves valident l'appariement entre la phrases lue et l'illustration accrochée au tableau.
5 minutes	Parler en continu : Reproduire un modèle oral	La classe chante la comptine <i>Rain, Rain, Go Away</i> . Retour au calme.	

Séance 7

Tâche(s) de la séance : Appariement une phrase de l'histoire avec son illustration

Activités langagières :

- Compréhension écrite d'une phrase choisie de façon aléatoire.
- Se faire une idée du contenu d'un texte informatif simple.
- Lecture expressive à haute voix.

Capacités :

- Réinvestir le travail fait lors de la séance précédente pour tenter une lecture silencieuse puis à haute voix d'un passage de l'histoire

- travailler en semi-autonomie
- Alternier les rôles d'émetteur en langue anglaise et de récepteur responsable de la validation

Supports et matériel :

- Les étiquettes des phrases découpées pour chacun des deux albums (exemple de découpage : "My father can eat like a horse | and he can swim like a fish."

Organisation spatiale :

Les élèves déambulent dans l'espace de travail central.

Prolongement pédagogique :

Le professeur pourra distribuer à chaque élève une fiche reprenant les phrases mélangées de l'album sur lequel il travaille pour une lecture autonome à la maison. Il sera également demandé de découper les phrases en préparation de la séance suivante.

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
30 minutes	Parler en continu : Lire à haute voix de manière expressive	<p>Le professeur demande à chacun des élèves du groupe "My Dad" de piocher une étiquette-phrase de leur album et à chacun des élèves du groupe "My Mum" de choisir une illustration de l'album "My Dad" qui lui plait.</p> <p>Le professeur demande aux élèves disposant des illustrations de se placer en cercle de travail et de rendre l'illustration bien visible. Il explique que chaque phrase doit trouver son illustration. Pour cela le professeur demande à chaque élève disposant d'une étiquette-phrase de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- lire silencieusement sa phrase ; 2- trouver l'illustration ; 3- se placer à côté de l'illustration ; 4- lire à voix haute la phrase au camarade qui doit valider l'appariement. <p>Lorsque le cercle est formé par paires, les élèves effectuent une lecture à voix haute de chaque phrase.</p> <p>Le professeur fait recommencer la même activité pour l'album "My Mum".</p>	<p>Selon leur groupe de travail, les élèves piochent une phrase ou une illustration. Les élèves disposant d'une illustration forment un cercle. Les élèves disposant d'une phrase lisent silencieusement leur phrase, déambulent dans le cercle à la recherche de l'illustration correspondante et lisent à haute voix la phrase.</p>

Séance 8

Tâche(s) de la séance : Reconstituer les phrases des albums

Activités langagières :

- Lire (comprendre des textes courts et simples)

Capacités :

- Mémoriser des phrases
- Travailler en autonomie

Connaissances :

- Lexique : *and / or / but*
- Grammaire : repérer le début d'une phrase (majuscule) et sa fin (point)
- L'articulation de la phrase avec *and, or et but*

Supports et matériel :

- Les étiquettes des phrases découpées pour chacun des deux albums (exemple de découpage : "*My father can eat like a horse | and he can swim like a fish.*")

Organisation spatiale :

- Un groupe d'élèves assis en leur table (travail en autonomie)
- Un groupe d'élèves disposé en demi-cercle au tableau pour un travail collectif avec le professeur

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
30 minutes	Lire : Comprendre des textes courts et simples	<p>Les élèves du groupe "<i>My Mum</i>" viennent au tableau. Les élèves du groupe "<i>My Dad</i>" restent à leur place.</p> <p>Groupe "<i>My Mum</i>" : les morceaux de phrases sont affichés au milieu du tableau en colonne (utiliser si possible un tableau blanc interactif). Le professeur demande aux élèves de classer les débuts de phrase et de les positionner en colonne à gauche du tableau. Les fins de phrases seront disposées sur la droite du tableau.</p> <p>Groupe "<i>My Dad</i>" : le professeur demande aux élèves de sortir les étiquettes avec les morceaux de phrases qu'ils ont découpé (voir travail à la maison demandé lors de la séance précédente) et d'effectuer un travail similaire en autonomie chacun sur sa table. Une fois les étiquettes classées en deux colonnes, le professeur demande aux élèves (collectivement et au tableau pour les "<i>My Mum</i>", individuellement et en autonomie pour les "<i>My Dad</i>") de reconstituer au moins trois phrases et de le mettre dans l'ordre de l'histoire s'ils s'en souviennent.</p> <p>Les groupes sont ensuite inversés. Une deuxième séance peut être prévue pour terminer cette activité et demander aux élèves de reconstituer un plus grand nombre de phrase.</p>	

Séance 9

Tâche(s) de la séance : Comparer et repérer les similitudes dans le texte des deux albums

Activités langagières :

- Compréhension écrite : lecture analytique des deux textes avec comme objectif la constitution de paires de phrases

- Expression orale : lire un texte simple de manière expressive

Capacités :

- Mémoriser des phrases

Connaissances :

- Lexique : les mots difficiles rencontrés dans les deux albums (*tightrope, wise, daft, gardener, beautiful, butterfly, tough...*)
- Phonologie : prononcer les mots et les segments de phrase difficiles
- Grammaire : repérage des structures "as...as", "can" et "like"

Supports et matériel :

- Les étiquettes des phrases découpées pour le groupe travaillant sur table
- Les étiquettes des phrases découpées pour être projetées sur tableau numérique ou pour être accrochées au tableau

Organisation spatiale :

- Un groupe d'élèves assis à leur table (travail en autonomie)
- Un groupe d'élèves disposé en demi-cercle au tableau pour un travail collectif avec le professeur

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
30 minutes	Lire : Comprendre des textes courts et simples	Le professeur demande au groupe "My Dad" de prendre les étiquettes des phrases mélangées et d'associer les phrases qui se ressemblent. Le professeur demande au groupe "My Mum" de venir se positionner en demi-cercle autour du tableau (ou TBI) et de procéder au même travail de façon collective. Les groupes sont inversés.	

Séance 10

Tâche(s) de la séance : Lire l'album à voix haute à une assemblée

Activités langagières :

- Expression orale : lire à voix haute de manière expressive

Capacités :

- Lire un texte à un public
- Faire preuve de bienveillance en tant que spectateur

Supports et matériel :

- L'album *My Dad* et l'album *My Mum*

Organisation spatiale :

Les élèves du groupe "My Mum" sont assis à leur place, prêts à écouter à leurs camarades. Les élèves du groupe "My Dad" sont en file indienne (ne pas prévoir d'ordre de passage).

Prolongements pédagogiques :

Il sera intéressant de varier le contexte de lecture des albums : autre classe de l'école, classe partenaire eTwinning...

Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
30 minutes	Parler en continu : Lire à haute voix de manière expressive	Le professeur demande au élèves du groupe "My Dad" de se placer en file indienne et leur explique qu'ils vont lire leur album aux élèves de l'autre groupe restés à leur place. La lecture peut être répétée afin de varier la phrase/page lue par chaque élève. Les groupes sont inversés.	Chaque élève lit la page ou la phrase qui se présente à lui, transmet l'album à l'élève suivant et vient se placer rapidement à la queue pour préserver la fluidité de la lecture.