

# How old are you?

CP, CE1 / Anglais



Cette séquence pédagogique a pour objectif de créer dans l'album de classe une page personnalisée pour l'anniversaire de chacun des élèves. C'est aussi l'occasion de s'appropriier les chiffres et les dates et de découvrir le célèbre jeu *Snakes and Ladders*.

*Séquence conçue par Françoise Kerneis, professeur-formateur dans l'académie de Nantes.*

**Projet (tâche finale) :**

*"My Class Birthday Book"*

Chaque élève réalisera sa page d'anniversaire, page qui sera insérée dans l'album de la classe.

Le jour de son anniversaire, il ouvrira le livre à sa page et dira l'âge qu'il a devant la classe.

---

---

## Prérequis

Savoir compter jusqu'à 10

*Be*, formes affirmative, interrogative et négative, *I* et *You*

## Connaissances

- Réactivation des nombres jusqu'à 10, découverte et apprentissage des nombres jusqu'à 31 et éventuellement, plus en fonction du niveau des élèves.

*Can you count to thirty-one?*

- Savoir demander à quelqu'un l'âge qu'il a et savoir dire son âge.

*How old are you?*

*I am five years old. Today I'm six years old. I am seven years old.*

*Today is my birthday.*

- Savoir dire les mois de l'année

*January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December.*

- Savoir dire sa date d'anniversaire (en fonction du niveau des élèves, aide personnalisée de la part de l'enseignant)

*March, 14th* . En fonction du niveau des élèves certains d'entre eux pourront le dire à l'oral : *Today is March, the fourteenth*

- Savoir dire son âge

*Today is my birthday. Today I'm six years old.*

### **Grammaire :**

- Formes affirmative, négative et interrogative de *BE* aux 2 premières personnes du singulier
- Pronoms interrogatifs : *How old?*
- Impératif à la deuxième personne

### **Phonologie :**

- Repérage de la syllabe accentuée (schéma accentuel)
- Le phonème [h]
- Les diphtongues [eɪ] comme dans *day* et [aɪ] comme dans *bike*
- Les phonèmes [ɪ] comme dans *fish* et [i:] *tree*

## **Prolongements pédagogiques**

### **Linguistique :**

Jeux de *Snakes & Ladders*

Création d'un mini-album «*My Class Birthday Book*»

### **Interdisciplinaire :**

Calcul : quelques petites opérations.

## *Séance 1*

### **Tâche(s) de la séance :**

Chanter le refrain de la chanson "Happy Birthday!" en chœur

### **Etape Réactivation :**

Les nombres de 1 à 10

### **Activités langagières :**

Comprendre à l'oral, parler en continu, interaction orale

### Capacités :

Répondre à des questions et en poser, reproduire un modèle oral (la chanson)

### Culture et lexique :

*How old are you today?*

*I'm six years old today.*

*Please, tell me.*

### Grammaire :

Formes affirmative, négative et interrogative de *BE (I et you)*, pronom interrogatif *How old*, impératif dans les consignes

### Phonologie :

Le phonème [h]

### Support et matériels :

- *Flashcards* enseignant : les nombres de 1 à 10 (s'il n'en a pas déjà, il écrit les nombres de 1 à 10 sur des feuilles A5).
- Cartes de 1 à 10 d'un jeu de cartes familial pour les élèves.
- **FicheEnseignant 1** : Script de la chanson *Happy Birthday!*
- **SoundFile01** *The song Happy Birthday!*
- **SoundFile02** *Phonology*

### Organisation spatiale :

Travail en groupe classe et en binôme.

Il est préférable que la classe soit disposée en U avec 2 rangées si nécessaire, dans ce cas lors du travail en binôme, chaque élève de la première rangée se retourne vers son camarade de la seconde rangée.

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rituel	<p><b>Salutations d'usage</b> (à compléter au gré de l'enseignant et des apprentissages des élèves) :</p> <p><i>Hello! How are you? Who's missing today?</i></p> <p>Chanter une chanson que les élèves connaissent bien pour gommer le contexte du français et savoir que à partir de maintenant on ne parle plus qu'anglais.</p> <p><i>Let's sing .....!</i></p>	<p>Les élèves individuellement ou par groupe répondent aux questions : <i>Hello (Miss, Sir) / Good morning / Good afternoon... I'm fine / I'm tired...</i></p> <p><i>No-one is missing/... 's missing...</i></p> <p>Les élèves chantent</p>
4 minutes	Comprendre à l'oral et réagir de façon non verbale ; ici repérer et compter le nombre de fois que l'on entend <i>How old</i> .	<p>L'enseignant fait écouter le refrain de la chanson <i>Happy Birthday!</i></p> <p><i>Listen and count!</i></p> <p>Si nécessaire, l'enseignant fait écouter le refrain une deuxième fois.</p>	Les élèves comptent le nombre de fois où l'on entend <i>How old</i> .
4 minutes	Discrimination auditive Ecouter et repérer des sons spécifiques de l'anglais.	<p>Le phonème [h]</p> <p>L'enseignant indique aux élèves qu'ils vont entendre des mots anglais et qu'ils devront lever les pouces quand ils entendront le son [h] comme dans <i>Hello!</i> : "<i>Thumbs up!</i>" et qu'ils devront baisser les pouces quand ils ne l'entendront pas : "<i>Thumbs down!</i>". Il joint le geste à la parole.</p> <p><i>Listen to the words. Each word is said twice. When you hear the sound [h] as in Hello, put your thumbs up. When you don't hear the sound [h] as in Hello, put your thumbs down. OK, ready? Let's go!</i></p> <p><i>Happy, happy, Hello, Hello, and, and, I, I, hi, hi, hand, hand, old, old, how, how.</i></p>	Les élèves écoutent et lèvent les pouces s'ils entendent le son [h] ou les baissent s'ils ne l'entendent pas.
10 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral <i>Sing the song!</i>	<p><i>Happy Birthday!</i></p> <p>Les élèves écoutent la première ligne du refrain et chantent cette première ligne.</p> <p>L'enseignant procède de la même façon pour les autres lignes du refrain. Il fait répéter jusqu'à ce que les élèves sachent par cœur le refrain en entier.</p>	Les élèves écoutent le refrain de la chanson et l'apprennent pour le chanter tous en chœur.
8 minutes	Interaction orale. Poser des questions et y répondre.	<p>L'enseignant pose au tableau les <i>flashcards</i> des nombres de 1 à 10 en les nommant au fur et à mesure.</p> <p>Puis il montre une <i>flashcard</i> et demande à la classe : <i>How old are you today?</i></p>	<p>Au fur et à mesure que l'enseignant pose les <i>flashcards</i> des nombres de 1 à 10 en les nommant, les élèves répètent le nombre après lui.</p> <p>Des élèves répondent à la question en donnant leur âge, ici celui indiqué sur la <i>flashcards</i>.</p> <p><i>I'm ten years old today.</i></p>

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
8 minutes	Interaction orale. Poser des questions et y répondre, <i>Pairwork</i> .	L'enseignant met ses élèves en binôme et leur propose la même activité. Il passe dans les rangs et écoute les élèves pour s'assurer du bon déroulement de l'activité et de la justesse phonologique des échanges.	Les élèves travaillent par deux avec un seul jeu de cartes à jouer de 1 à 10. Les cartes sont posées sur la table face cachée. Chacun à son tour retourne une carte et dit : <i>How old are you today?</i> Son camarade répond l'âge indiqué sur la carte.
6 minutes	Tâche de la séance : chanter le refrain tous en chœur.	L'enseignant fait chanter le refrain de la chanson.	Les élèves chantent le refrain de la chanson <i>Happy Birthday!</i>

## Séance 2

### Tâche(s) de la séance :

Les élèves chantent le refrain de la chanson "Happy Birthday!"

### Activités langagières :

Comprendre à l'oral, parler en continu, interaction orale

### Capacités :

Répondre à des questions et en poser, reproduire un modèle oral (la chanson), compléter une grille en demandant l'information manquante à son partenaire

### Culture et lexique :

*How old are you today?*

*I'm five years old today.*

*Today, I'm six years old.*

*Tom? How old are you today?*

*Tom : I'm 8 years old today.*

### Grammaire :

Formes affirmative, négative et interrogative de *BE (I et you)*

Pronoms interrogatifs : *How old*

Impératif dans les consignes

## Phonologie :

Les diphtongues [eɪ] et [aɪ]

## Support et matériels :

**FicheElevé-1** **Pair work** : *Tom? How old are you today? Tom : I'm three years old today.*

**SoundFile01** *The song Happy Birthday!*

**SoundFile03** *Phonology*

## Organisation spatiale :

Travail en groupe classe et en binôme.

Il est préférable que la classe soit disposée en U avec 2 rangées si nécessaire, dans ce cas lors du travail en binôme, chaque élève de la première rangée se retourne vers son camarade de la seconde rangée.

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rituel	<b>Salutations d'usage</b> (à compléter au gré de l'enseignant et des apprentissages des élèves) : <i>Hello! How are you? Who's missing today?</i>  Chanter le refrain de la chanson <i>Happy Birthday!</i> pour gommer le contexte du français et savoir que à partir de maintenant on ne parle plus qu'anglais. <i>Let's sing .....!</i>	Les élèves individuellement ou par groupe répondent aux questions : <i>Hello (Miss, Sir) / Good morning / Good afternoon... I'm fine / I'm tired... No-one is missing/... 's missing...</i> Les élèves chantent.
5 minutes	Comprendre à l'oral et réagir de façon non verbale ; ici repérer et compter le nombre de fois que l'on entend <i>today</i> et <i>happy birthday</i> .	L'enseignant fait écouter la chanson <i>Happy Birthday!</i> en entier. Il divise sa classe en 2 groupes. Un groupe compte le nombre de fois où l'on entend <i>today</i> (6). L'autre groupe, le nombre de fois où l'on entend <i>Happy birthday</i> (3) <i>Listen and count!</i> Si nécessaire, l'enseignant fait écouter la chanson une deuxième fois en intervertissant la tâche donnée à chacun des groupes.	Les élèves comptent le nombre de fois où l'on entend <i>today</i> et <i>happy birthday</i> .

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
4 minutes	Discrimination auditive. Ecouter et repérer des sons spécifiques de l'anglais.	Les diphtongues [eɪ] comme dans <i>day</i> et [aɪ] comme dans <i>bike</i> . L'enseignant indique aux élèves qu'ils vont entendre des mots anglais et qu'ils devront lever les pouces quand ils entendront le son [eɪ] comme dans <i>day</i> : "Thumbs up!" et qu'ils devront baisser les pouces quand ils entendront le son [aɪ] comme dans <i>bike</i> : "Thumbs down!". <i>Listen to the words. Each word is said twice. When you hear the sound [eɪ] as in day, put your thumbs up. When you hear the sound [aɪ] as in bike, put your thumbs down.</i> <i>OK, ready? Let's go!</i> <i>I, I, eight, eight, five, five, fire, fire, date, date, bye, bye, night, night, May, May</i>	Les élèves écoutent et lèvent les pouces ou baissent les pouces selon le son entendu.
12 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral. <i>Sing the song!</i>	<i>Happy Birthday!</i> Les élèves écoutent le premier couplet et répètent ligne par ligne jusqu'à ce qu'ils sachent ce premier couplet par cœur. L'enseignant procède de la même façon pour les deux autres couplets. Puis il partage sa classe en 4 groupes : le premier groupe chantera le premier couplet, le deuxième groupe le deuxième couplet, le troisième groupe le troisième couplet et le dernier groupe chantera le refrain et la dernière ligne de chaque couplet.	Les élèves chantent selon la mise en scène proposée par l'enseignant.
10 minutes	Interaction orale. Poser des questions et y répondre pour compléter une fiche. <i>Pairwork.</i>	L'enseignant distribue les fiches de <i>pairwork</i> , les fiches A aux élèves A et les fiches B aux élèves B. <i>Listen to your partner and complete!</i>	Les élèves travaillent par deux et ont chacun une feuille A5 sur laquelle sont indiquées des prénoms avec des gâteaux d'anniversaire. L'élève A a les informations que l'élève B n'a pas et vice et versa. Les élèves ne doivent pas voir la feuille de leur partenaire. Pour pouvoir compléter sa case 1, l'élève B va demander à l'élève A : <i>Tom? How old are you today?</i> Ce dernier va lui répondre : <i>I'm three years old today.</i> L'élève B va alors dessiner le gâteau d'anniversaire de Tom avec 3 bougies. A tour de rôle, ils vont se donner les informations manquantes. Quand les six informations ont été données et complétées, les élèves comparent leurs feuilles.

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
9 minutes	Tâche de la séance : Chanter et mettre en scène la chanson.	L'enseignant partage sa classe en 4 groupes et procède de la même façon que dans l'avant dernière activité : le premier groupe chantera le premier couplet, le deuxième groupe le deuxième couplet, le troisième groupe le troisième couplet et le dernier groupe chantera le refrain et la dernière ligne de chaque couplet.	Les élèves chantent la chanson <i>Happy Birthday!</i> selon la mise en scène proposée par l'enseignant.

## Séance 3

### Tâche(s) de la séance :

Dire le chant : The Number Chant

### Activités langagières :

Comprendre à l'oral, parler en continu, interaction orale

### Capacités :

Répondre à des questions et en poser, reproduire un modèle oral (le chant), jouer à *Snakes and Ladders* (jeu de société anglo-saxon d'origine indienne)

### Culture et lexique :

*Can you count to thirty-one?*

*Let's count backward!*

*Let's play Snakes and Ladders*

*I throw six and I can start.*

*How old are you? I'm twenty-nine years old.*

*Ok, you're right.*

*Go up the ladder!*

*No, sorry, you're wrong.*

*Go down the snake!*

*Whose turn is it? It's my turn.*

### Grammaire :

Formes affirmative, négative et interrogative de *BE* (*I* et *you*)

Pronoms interrogatifs : *How old*



Impératif dans les consignes

Phonologie : Accent de mot : syllabe accentuée

### Support et matériels :

**FicheElevé-2** Un plateau de jeu de *Snakes and Ladders*

Un dé et quatre pions de couleur différente par groupe de quatre élèves

**SoundFile04** *Listening*

**SoundFile05** *Phonology*

**SoundFile06** *The Number Chant*

### Organisation spatiale :

Travail en groupe classe, groupe de quatre élèves et en binôme.

Il est préférable que la classe soit disposée en U avec 2 rangées si nécessaire, dans ce cas lors du travail en binôme, chaque élève de la première rangée se retournent vers son camarade de la seconde rangée.

### Précisions :

Le jeu de *Snakes and Ladders* fait partie des jeux de société traditionnels britanniques.

Sur six cases, une échelle permet de monter directement jusqu'à la case indiquée par le dernier barreau de l'échelle, mais seulement si le joueur qui tombe sur cette case répond correctement à la question du groupe: "*How old are you today?*" L'âge est celui du numéro de la case, par exemple "*I am four years old today?*", "*I am twenty-three years old today?*"

Sur quatre autres cases, un serpent fait descendre le joueur malchanceux jusqu'à la case où se trouve la queue du serpent.

Un dé par groupe de quatre est suffisant et quatre pions de couleurs différentes sont placés sur la case *START*.

Attention, pour commencer à jouer il faut faire un six !

Celui qui atteint le premier la case *END* gagne la partie.

L'enseignant veillera à ce que les élèves utilisent la structure suivante avant de commencer la partie :

*Let's play Snakes and Ladders!*

*One, No. / Two, No...*

*I throw a six and I can start.*

*Puis, celles-ci au cours de la partie:*

*A Ladder ! How old are you today? I am...*

*Excellent, go up the ladder!*

*A snake, no, go down the snake!*

Au cours du jeu, chaque fois qu'un élève lance le dé, tout le groupe annonce les nombres dans l'ordre jusqu'à celui inscrit sur le dé, tandis que le joueur avance son pion d'autant de cases.

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rituel	<p><b>Salutations d'usage</b> (à compléter au gré de l'enseignant et des apprentissages des élèves) :</p> <p><i>Hello! How are you? Who's missing today?</i></p> <p>Chanter la chanson <i>Happy Birthday!</i> (en 4 groupes) pour gommer le contexte du français et savoir que à partir de maintenant on ne parle plus qu'anglais.</p> <p><i>Let's sing .....!</i></p>	<p>Les élèves individuellement ou par groupe répondent aux questions :</p> <p><i>Hello (Miss, Sir) / Good morning / Good afternoon... I'm fine / I'm tired...</i></p> <p><i>No-one is missing/...'s missing...</i></p> <p>Les élèves chantent.</p>
5 minutes	Comprendre à l'oral et réagir de façon non verbale ; écouter une suite de nombre de 1 à 10 et repérer les 3 nombres qui manquent.	<p>L'enseignant fait écouter une suite de nombre de 1 à 10.</p> <p>Les élèves écoutent et repèrent les nombres qui manquent.</p> <p>Selon le niveau de ses élèves, l'enseignant peut arrêter la piste son après le jingle et demander aux élèves le nombre manquant. Il peut aussi passer la piste en entier une première fois, les élèves notent les nombres manquants sur un papier. Il fait écouter la liste une seconde fois.</p> <p><i>Listen to the numbers from one to ten. The list is said twice.</i></p> <p><i>Three numbers are missing. Find the missing numbers.</i></p> <p><i>One, two, ....., four, five, ....., seven, eight, ....., ten.</i></p>	<p>Les élèves écoutent et repèrent les nombres manquants.</p>
4 minutes	Discrimination auditive. Ecouter et repérer l'accent du mot, c'est à dire la syllabe qui est la plus accentuée dans un mot.	<p>L'enseignant indique aux élèves qu'ils vont entendre des mots anglais et qu'ils devront repérer dans chaque mot la syllabe que l'on entend le plus fort.</p> <p><i>Listen to these English words. Each word is said twice.</i></p> <p><i>If the stress is on the first syllable, as in <b>f</b>inger, raise one finger.</i></p> <p><i>If the stress is on the second syllable, as in <b>e</b>leven, raise two fingers.</i></p> <p><i>OK, ready? Let's go!</i></p> <p><b>B</b>irthday, <b>b</b>irthday, <b>s</b>even, <b>s</b>even, <b>e</b>leven, <b>e</b>leven, <b>e</b>ight<b>e</b>en, <b>e</b>ight<b>e</b>en, <b>S</b>eptember, <b>S</b>eptember, <b>J</b>uly, <b>J</b>uly, <b>A</b>ugust, <b>A</b>ugust, <b>F</b>ebruary, <b>F</b>ebruary.</p>	<p>Les élèves écoutent et repèrent dans chaque mot la syllabe que l'on entend le plus fort.</p> <p>Si c'est la première syllabe ils lèvent un doigt, si c'est la seconde syllabe ils lèvent deux doigts.</p>

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
12 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral <i>Say the chant!</i>	<i>The Number chant!</i> L'enseignant fait écouter la première strophe du chant, les élèves s'imprègnent du rythme en claquant dans les doigts par exemple ou en bougeant la tête. Puis il partage sa classe en 4 groupes : le premier groupe chantera cette première strophe et la dernière ligne du chant, le deuxième groupe la deuxième strophe, le troisième groupe la troisième strophe et le quatrième groupe la quatrième strophe. Pour travailler davantage les nombres et en fonction du niveau de sa classe, il peut aussi leur demander de compter à l'envers de 15 à 5 par exemple. <i>Let's count backward from fifteen to five!</i>	Les élèves écoutent le <i>chant</i> puis répètent ligne par ligne jusqu'à ce qu'ils sachent le <i>chant</i> par cœur.
12 minutes	Interaction orale. Poser des questions et y répondre pour jouer au <i>Snakes and Ladders</i> .	L'enseignant distribue un plateau de jeu, un dé et quatre pions de couleurs différentes par groupe de 4 élèves. Il explique aux élèves ce qu'est le jeu et leur donne quelques consignes à utiliser pour jouer.  <i>I throw six and I can start!</i> <i>Whose turn is it? It's my turn.</i> <i>Go up the ladder!</i> <i>Go down the snake! ...</i>	Les élèves jouent par groupe de quatre et utilisent les structures nécessaires pour jouer à ce jeu.
7 minutes	Tâche de la séance Dire le chant : <i>The Number Chant</i>	L'enseignant fait interpréter le <i>chant</i> par la classe.	Les élèves interprètent le <i>chant</i> selon la mise en scène proposée dans l'avant dernière activité.

## Séance 4

### Tâche(s) de la séance :

Réaliser un livre pour la classe "My Class Birthday Book"

### Activités langagières :

Comprendre à l'oral, parler en continu

### Capacités :

Répondre à des questions et en poser, reproduire un modèle oral "*The Month Song*"

### Culture et lexique :

Les mois de l'année, quelques nombres ordinaux (apprentissage personnalisé éventuellement).

*Today is my birthday.*

*Today, I am ... years old.*

### **Grammaire :**

Formes affirmative, négative et interrogative de *BE (I et you)*

Pronoms interrogatifs : *How old*

Impératif dans les consignes

### **Phonologie :**

Les phonèmes [I] et [i:]

### **Support et matériels :**

**FicheEleve-3** *My page in the Class Birthday Book*

**FicheElèveCE1-1** Les nombres ordinaux de 1 à 31

**SoundFile07** *Listening*

**SoundFile08** *Phonology*

**SoundFile09** *The Month Song*

### **Organisation spatiale :**

Travail en groupe classe et en binôme.

Il est préférable que la classe soit disposée en U avec 2 rangées si nécessaire, dans ce cas lors du travail en binôme, chaque élève de la première rangée se retourneront vers son camarade de la seconde rangée.

### **Précisions :**

Chaque élève se dessinera avec son gâteau d'anniversaire et le nombre de bougies adéquat sur la FicheEleve-3 (format A4).

Il inscrira en haut de la feuille le mois et le jour de son anniversaire.

En bas de la feuille les CE1 pourront écrire "*Today is my birthday. I'm ... years old today*".

CP et CE1 colleront ou recopieront la date, les CP se contenteront d'énoncer leur âge à l'oral, les CE1 l'énonceront également et en fonction de leur niveau ils pourront l'écrire.

Toutes les feuilles A4 seront reliées par l'enseignant et formeront un petit livre.

Le jour de son anniversaire, l'élève dont c'est l'anniversaire ouvrira le livre à sa page, la montrera à ses camarades et se présentera devant la classe pour dire que c'est son anniversaire. La classe pourra le féliciter en

chantant une chanson d'anniversaire.

Cette activité permet de fixer la mémorisation tout au long de l'année.

Pour que tous les élèves passent un jour, à la rentrée des petites vacances, ceux dont c'était l'anniversaire pendant les vacances, se présenteront devant la classe, ouvriront le livre à leur page et diront :

"On ..... (Monday, Tuesday...) it was my birthday. Now I'm .... years old."

La classe pourra les féliciter en chantant une chanson d'anniversaire.

Comme c'est un peu plus complexe l'enseignant apportera une aide personnalisée à chaque enfant.

Le passé de *Be*, ici *was* est considéré comme un élément lexical.

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rituel	<p><b>Salutations d'usage</b> (à compléter au gré de l'enseignant et des apprentissages des élèves) : <i>Hello! How are you? Who's missing today?</i></p> <p>Chanter le chant <i>The Number Chant</i> (en 4 groupes) pour gommer le contexte du français et savoir que à partir de maintenant on ne parle plus qu'anglais. <i>Let's say the chant!</i></p>	<p>Les élèves individuellement ou par groupe répondent aux questions : <i>Hello (Miss, Sir) / Good morning / Good afternoon... I'm fine / I'm tired...</i> <i>No-one is missing/...s missing...</i> Les élèves disent le <i>chant</i>.</p>
5 minutes	Comprendre à l'oral et réagir de façon non verbale ; écouter une suite de nombre de 11 à 20 et repérer les 3 nombres qui manquent.	<p>L'enseignant fait écouter une suite de nombre de 11 à 20. Les élèves écoutent et repèrent les nombres qui manquent. Selon le niveau de ses élèves, l'enseignant peut arrêter la piste son après le jingle et demander aux élèves le nombre manquant. Il peut aussi passer la piste en entier une première fois, les élèves notent les nombres manquants sur un papier. Il fait écouter la liste une seconde fois. <i>Listen to the numbers from eleven to twenty. The list is said twice.</i> <i>Three numbers are missing. Find the missing numbers.</i> <i>Eleven, ....., thirteen, ....., fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, ....., twenty.</i></p>	<p>Les élèves écoutent et repèrent les nombres manquants.</p>

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
4 minutes	Discrimination auditive. Ecouter et repérer des sons spécifiques de l'anglais.	Les phonèmes [l] et [i:]. L'enseignant indique aux élèves qu'ils vont entendre des mots anglais et qu'ils devront lever les pouces quand ils entendront le son [l] comme dans <i>fish</i> "Thumbs up!" et qu'ils devront baisser les pouces quand ils entendront le son [i:] comme dans <i>tree</i> : "Thumbs down!". <i>Listen to the words. Each word is said twice. When you hear the sound [l] as in fish, put your thumbs up. When you hear the sound [i:] as in tree, put your thumbs down.</i> <i>OK, ready? Let's go!</i> <i>Big, big, sleep, sleep, dream, dream, his, his, feet, feet, three, three, sit, sit, pig, pig.</i>	Les élèves écoutent et lèvent les pouces ou baissent les pouces selon le son entendu.
12 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral. <i>Sing the song!</i>	<i>The Month song</i> L'enseignant fait écouter la première ligne de la chanson. Les élèves répètent le mois en écho puisqu'il est dit deux fois. Quand ils connaissent cette ligne, l'enseignant fait 2 groupes : un groupe chante un mois l'autre chantent le mois en écho. Puis il procède de la même façon pour les autres lignes de la chanson. Il fait répéter jusqu'à ce que les élèves sachent par cœur la chanson.	Les élèves écoutent et répètent ligne par ligne jusqu'à ce qu'ils sachent la chanson par cœur.
7 minutes	Découverte personnalisée de quelques nombres ordinaux.	L'enseignant aide individuellement chaque élève pour qu'il puisse utiliser le nombre ordinal correspondant à sa date d'anniversaire. En fonction de sa classe et seulement à partir du CE1, il peut leur montrer comment s'organisent les nombres ordinaux.	Chaque élève apprend à dire le nombre ordinal correspondant à sa date d'anniversaire.
12 minutes	Tâche de la séance : <i>My Class Birthday Book</i>	Réalisation de <i>My Class Birthday Book</i> . Toutes les feuilles A4 seront reliées par l'enseignant et formeront le livre de la classe.	L'élève réalise sa page personnelle à inclure dans <i>My Class Birthday Book</i> . <i>"Today is my birthday. I'm ... years old today".</i> CP et CE1 colleront ou copieront la date de leur anniversaire avec l'aide de l'enseignant. <b>Les CP se contenteront d'énoncer leur âge à l'oral.</b> Les CE1 pourront l'écrire et l'énoncer. Ceci est à moduler selon le niveau des élèves.

## Séance 5

Tâche(s) de la séance :

Jouer au jeu de "Snakes and Ladders"

### Activités langagières :

Comprendre à l'oral, parler en continu, interaction orale

### Capacités :

Répondre à des questions et en poser, reproduire un modèle oral

### Culture et lexique :

*Can you count to thirty-one?*

*Let's play Snakes and Ladders!*

*Whose turn is it? It's my turn.*

*I throw six and I can start.*

*How old are you ?*

*I am twenty-nine years old.*

*Ok, you're right.*

*Go up the ladder!*

*No, sorry, you're wrong!*

*Go down the snake!*

### Grammaire :

Formes affirmative, négative et interrogative de *BE (I et you)*

Pronoms interrogatifs : *How old*

Impératif dans les consignes

### Phonologie :

Trouver l'intrus

### Support et matériels :

**FicheEleve-2** Un plateau de jeu de *Snakes and Ladders*

Un dé et quatre jetons de couleur différente par groupe de quatre élèves

**SoundFile01** *Happy Birthday*

**SoundFile10** *Listening*

**SoundFile11** *Phonology*

**SoundFile06** *The Number Chant*

## Organisation spatiale :

Travail en groupe classe, par groupe de quatre élèves et en binôme.

Il est préférable que la classe soit disposée en U avec 2 rangées si nécessaire, dans ce cas lors du travail en binôme, chaque élève de la première rangée se retournent vers son camarade de la seconde rangée.

## Evaluation de la séquence :

Activité langagière évaluée : réagir et parler en interaction orale

Chaque élève doit être capable de jouer au jeu de *Snakes and Ladders* et de produire les structures attendues. Cette évaluation individuelle peut être complétée sur plusieurs séances.

## Déroulement de la séance

Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
5 minutes	Rituel	<b>Salutations d'usage</b> (à compléter au gré de l'enseignant et des apprentissages des élèves) : <i>Hello! How are you? Who's missing today?</i> Chanter la chanson de la séquence <i>Happy Birthday!</i> (en 4 groupes) pour gommer le contexte du français et savoir que à partir de maintenant on ne parle plus qu'anglais. <i>Let's sing .....!</i>	Les élèves individuellement ou par groupe répondent aux questions : <i>Hello (Miss, Sir) / Good morning / Good afternoon... I'm fine / I'm tired...</i> <i>No-one is missing/...'s missing...</i>  Les élèves chantent la chanson.
5 minutes	Comprendre à l'oral et réagir de façon non verbale ; écouter une suite de nombre de 21 à 31 et repérer les 3 nombres qui manquent.	L'enseignant fait écouter une suite de nombre de 21 à 31. Les élèves écoutent et repèrent les nombres qui manquent. Selon le niveau de ses élèves, l'enseignant peut arrêter la piste son après le jingle et demander aux élèves le nombre manquant. Il peut aussi passer la piste en entier une première fois, les élèves notent les nombres manquants sur un papier. Il fait écouter la liste une seconde fois. <i>Listen to the numbers from twenty-one to thirty-one. The list is said twice.</i> <i>Three numbers are missing. Find the missing numbers.</i> <i>Twenty-one, ....., twenty-three, twenty-four, twenty-five, twenty-six, ....., twenty-eight, twenty-nine, ....., thirty-one.</i>	Les élèves écoutent et repèrent les nombres manquants.



Durée	Capacités et activités	Déroulement et prise de parole de l'enseignant	Prise de parole et activités des élèves
4 minutes	Discrimination auditive. Ecouter et repérer le mot dont le son est différent.	<p><i>Odd one out.</i></p> <p>L'enseignant fait entendre aux élèves des séries de trois mots. Deux mots ont le même son, le troisième est différent. C'est l'intrus. Il demande aux élèves de montrer avec les doigts si c'est le mot n° 1, le mot n° 2 ou le mot n° 3.</p> <p><i>Listen to the series of words. Each group of words is said twice. There are three words, one is different.</i></p> <p><i>If it's word number one raise one finger.</i></p> <p><i>If it's word number two raise two fingers.</i></p> <p><i>If it's word number three raise three fingers.</i></p> <p><i>OK, ready? Let's go!</i></p> <p><i>Big, sit, jeans. Big, sit, jeans.</i></p> <p><i>Old, hi, help. Old, hi, help.</i></p> <p><i>Bark, cat, dark. Bark, cat, dark.</i></p> <p><i>Fire, need, feet. Fire, need, feet.</i></p> <p><i>Five, May, fire. Five, May, fire.</i></p>	Les élèves écoutent et repèrent le mot dont le son est différent dans chacune des séries de mots entendus.
5 minutes	Parler en continu : reproduire un modèle oral. <i>Sing the song!</i>	<p><i>The Number Chant</i></p> <p>L'enseignant fait interpréter le <i>chant</i> par la classe.</p>	Les élèves interprètent le <i>chant</i> selon la mise en scène proposée dans la séance 3.
26 minutes	Interaction orale. Poser des questions et y répondre pour jouer au jeu de <i>Snakes and Ladders</i> . Evaluation de la compétence d'interaction orale.	<p>L'enseignant distribue un plateau de jeu, un dé et quatre pions de couleurs différentes par groupe de 4 élèves.</p> <p>Il rappelle aux élèves les structures à utiliser pour y jouer.</p> <p>L'enseignant passe dans les groupes pour veiller à ce que les élèves utilisent les structures correctement.</p> <p>Cette évaluation pourra se faire sur plusieurs séances.</p>	Les élèves jouent par groupe de quatre et utilisent les structures nécessaires pour jouer à ce jeu.

## Documents

- [Fiches élèves](#)
- [Fiches enseignant](#)
- [Fichiers sonores](#)