

## Etape 1 : imprégnation/mémorisation

**Objectif :** identifier le nom des personnages et des animaux, et associer un geste à la reconnaissance auditive d'un mot

1. L'enseignant lit lentement, de manière expressive, chaque page de l'album en montrant les illustrations. Les élèves sont assis en cercle autour de lui.
2. Poser des questions en montrant les illustrations qui permettront de nommer les personnages et de situer l'action : *¿Cómo se llama el niño? ¿Y la niña? ¿Dónde están Bastien y Lili? ¿Quién es Fernand? ¿Quién es Hélène?*
3. Présenter des cartes-images sur lesquelles figurent les animaux de l'histoire. Faire répéter et mimer les mots correspondant à chaque carte-image.
4. Constituer des binômes ou trinômes. Attribuer deux de ces mots à chaque groupe : *la abeja, las moscas, las gallinas, las arañas, un gusano, los escarabajos.*
5. Demander à chaque groupe de mimer ces mots dès qu'il les entend pendant l'écoute de la lecture suivante, et faire alterner les couples de mots par groupe.
6. Distribuer à chaque élève la fiche suivante et lui demander de cocher une case à chaque fois qu'il entend le nom d'un personnage ou d'un animal figurant sur la fiche. Cette fois, l'enseignant lit l'histoire dans sa totalité sans montrer les illustrations.

## EXERCICE POUR L'ELEVE : ✂-----

**Mira las imágenes.**

**Cuando oigas el nombre de estas personas o estos animales, haz una cruz al lado de las imágenes.**


               

               

               

               

               

               

               

               

© zoom éditions, *On ne mange pas les mouches*, Pay T., Vandamme S.

© zoom éditions, *On ne mange pas les mouches*, Pay T., Vandamme S.

## **Etape 2 : *no se comen...***

Objectif : utiliser la tournure impersonnelle *se* + 3<sup>ème</sup> pers. du pl. (uniquement)

1. Procéder à une lecture globale de l'album.
2. Faire observer le titre du livre. Le mimer. Demander de le justifier.
3. Montrer une carte-image représentant un animal de l'histoire, interroger sur le mot, et insérer ce mot au sein d'une structure d'obligation impersonnelle : *Las moscas no se comen*. Interroger les élèves : *¿Se comen las abejas?* et les inciter à utiliser le vocabulaire de l'album, ainsi qu'un lexique élargi à leurs connaissances, au sein de la même structure.
4. Constituer des groupes et leur demander d'utiliser les jeux de cartes-images utilisées habituellement en séquence de langue. Un élève pioche une carte dans le paquet du second et nomme l'objet (au pluriel) qu'elle représente sans la montrer. Le second élève doit répéter le mot et continuer la phrase par *no se comen*.

## **Etape 3 : *a ... le gusta... / a ...no le gusta...***

Objectif : exprimer le goût (à la 3<sup>ème</sup> pers. du sing. uniquement)

1. Faire lire l'album aux élèves, à raison d'une page par élève, en faisant répéter les phrases suivantes à l'ensemble de la classe : *A Lili le gusta mucho ayudar al tío Fernand, A Lili le encanta ver cómo han crecido las hortalizas,*
2. Amorcer une phrase du type *A Lili le gusta...* et inviter les élèves à la compléter, et à la répéter à l'oral. Inciter les élèves à varier les énoncés, en réemployant le lexique des animaux, des légumes, les verbes.
3. Introduire la forme négative : *A Lili no le gusta la abeja.*
4. Faire de même avec les autres personnages. Noter au tableau quelques propositions, et les faire noter sur le cahier.
5. Placer les élèves debout en cercle, et leur demander de s'asseoir en criant *¡Cuidado!*, lorsqu'ils entendront le nom d'un animal qui pique à la lecture globale de l'album.

## **Etape 4 : *¿Quién habla?***

Objectif : mise en ordre d'un dialogue, rédaction d'un court dialogue

1. Distribuer l'exercice ci-dessous. Faire lire et expliquer la consigne.
2. Demander à quatre élèves de lire respectivement ce que disent Tante Hélène, Lili et l'Oncle Fernand. C'est ainsi que l'on remarquera que Bastien ne parle pas dans l'album.
3. Chercher collectivement ce que pourrait dire Bastien. Ecrire au tableau les propositions des enfants, les faire répéter après en avoir donné le modèle phonologique. Faire copier dans la bulle vide l'une des phrases.
4. Rechercher dans l'album l'ordre d'apparition des paroles. Sur la fiche, faire numéroter les cases situées à gauche des illustrations.
5. Demander aux enfants de choisir un personnage. Proposer de relire à haute voix les bulles dans l'ordre de l'histoire en ajoutant celle de Bastien.
6. Proposer ultérieurement d'écrire un court dialogue faisant intervenir les quatre personnages de l'histoire.



Recorta los globos. Pégalos al lado de la persona quien habla.



¡No, Bastien! Los  
escarabajos no son  
buenos de comer.

¡Cuidado! Una abeja..

Tampoco se comen las  
arañas.

A ti, te voy a aplastar.

Una persona no tiene globo. ¿Quién? \_\_\_\_\_

Escribe lo que esta persona puede decir.

