

ANGLAIS
“My Dad – My Mum”

Capacités	Thèmes	Formulations	Connaissances			Supports pédagogiques, activités et projets
			<i>Culture et lexique</i>	<i>grammaire</i>	<i>phonologie</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Savoir conjuguer <i>to be</i> au présent en utilisant les pronoms appropriés - Savoir passer d'une phrase affirmative (avec <i>to be</i>) à une phrase négative, interrogative. 		He / She is / 's strong. I am/'m strong. They are /'re strong. We are / 're strong. He /She is strong. He /She is not / isn't strong. Is he /she strong ?	Les adjectifs qualificatifs : <i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	To be au présent Phrases affirmatives, negatives, interrogatives		Albums « My Dad » et « My Mum » + tableau pédagogique

Séance	Objectifs	Structures	Vocabulaire	Phonologie	Supports	Trace écrite
1	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'album « My Dad » - Étude des adjectifs qualificatifs de l'album - Manipuler le pronom He + is dans des phrases simples 	<i>He is strong my dad.</i>	<i>strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	Associations sonores pour mémoriser le lexique et pour identifier globalement la graphie du mot	<ul style="list-style-type: none"> - Enregistrement audio de « My Dad » - Album “My Dad” 	- Adjectifs qualificatifs sur le dictionnaire imagier
2	<ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'album « My Mum» - Étude des adjectifs qualificatifs de l'album - Manipuler les pronom She/ He + is dans des phrases simples 		<i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	Associations sonores pour mémoriser le lexique et pour identifier globalement la graphie du mot	<ul style="list-style-type: none"> - Enregistrements audio de « My Dad » et “My Mum” - Albums “My Dad” et “My Mum” 	- Adjectifs qualificatifs sur le dictionnaire imagier
3	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler les pronoms personnels (I, he, she, we, they) - Conjuguer <i>to be</i> au présent formepleine 	He / She is strong. I am strong. They are strong. We are strong.	<i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>		- Tableau numérique + fichiers Notebook	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Manipuler les pronoms personnels (I, he, she, we, they) - Conjuguer <i>to be</i> au présent forme contractée 	He / She 's strong. I 'm strong. They 're strong. We 're strong.	<i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	Confrontation forme pleine/forme contractée	- Tableau numérique + fichiers Notebook	
5	- Passer d'une phrase affirmative à une phrase négative puis interrogative	He /She is strong. He /She is not / isn't strong. Is he /she strong ?	<i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	Intonation ascendante des interrogatives fermées.	- Tableau numérique + fichiers Notebook	
5	- Reprendre les notions des séances 3 et 4 à l'écrit.	He / She is / 's strong. I am/'m strong. They are /'re strong. We are / 're strong. He /She is strong. He /She is not / isn't strong.	<i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>		Flashcards adjectives + verbe <i>to be</i> + pronoms	He / She is / 's strong. I am/'m strong. They are /'re strong. We are / 're strong. He /She is strong. He /She is not / isn't strong. Is he /she strong ?

		Is he /she strong ?			
6	- Évaluation des notions étudiées dans le module	<p>He / She is / 's strong. I am/'m strong. They are /'re strong. We are / 're strong. He /She is strong. He /She is not / isn't strong. Is he /she strong ?</p>	<p><i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i></p>		<p>Fiche d'évaluation</p> <p>He / She is / 's strong. I am/'m strong. They are /'re strong. We are / 're strong. He /She is strong. He /She is not / isn't strong. Is he /she strong ?</p>

Anglais – «MY DAD - MY MUM»		1/6
<u>Objectifs:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'album « My Dad » - Étude des adjectifs qualificatifs de l'album - Manipuler le pronom He + is dans des phrases simples 		<u>Durée:</u> 45 minutes
<u>Structures:</u> <i>He is soft, my dad.</i>	<u>Lexique:</u> <i>Strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	<u>Culturel:</u>
<u>Phonologie:</u>	<u>Matériel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Album « My Dad » - Enregistrement audio de l'album - Flashcards des adjectifs qualificatifs 	
durée	DEROULEMENT	Commentaires
5 min.	<p>1. <u>Rituels</u></p> <p>Chant :</p>	
15 min.	<p>2. <u>Présentation de la nouvelle notion</u></p> <p>Écoute de l'enregistrement audio de l'album « My Dad » sans le montrer.</p> <p>Demander aux élèves ce qu'ils en ont retenu, de restituer des phrases, bouts de phrase ou simplement des mots qu'ils ont cru comprendre.</p> <p>Reprendre ensuite l'écoute en montrant les pages du livre.</p> <p>On choisit de privilégier l'étude de certains adjectifs qualificatifs du texte auxquels on attribuera une flashcard tirée d'une illustration de l'album :</p> <p><i>Strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i></p> <p>Construction de phrases du type:</p> <p><i>He is <u>soft</u>, my dad.</i></p> <p>Les adjectifs sont introduits par paires de manière à en faciliter la mémorisation (“strong”/”soft” “big”/”bad”, “right »/ « wise » « happy » / »fantastic », « brilliant »). Les paires d'adjectifs sont répétées en rythme rap.</p>	
15 min.	<p>3. <u>Appropriation et pratique communicative d'entraînement</u></p> <p>Reprise du travail en petits groupes de 6 à 7 élèves. Pendant ce temps les autres complètent leur picture dictionary avec les différents adjectifs étudiés.</p>	
5 min.	<p>4. <u>Clôture de la séance</u></p> <p>Reprise du chant</p>	

Anglais – «MY DAD - MY MUM»		2/6
<u>Objectifs:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Découverte de l'album « My Mum» - Étude des adjectifs qualificatifs de l'album - Manipuler les pronom She/ He + is dans des phrases simples 		<u>Durée:</u> 45 minutes
<u>Structures:</u> <i>She is nice, my mum.</i> <i>He is soft, my dad.</i>	<u>Lexique:</u> <i>nice, beautiful, tough,</i> <i>strong, happy, big, soft,</i> <i>wise, brilliant, fantastic, all</i> <i>right, bad</i>	<u>Culturel:</u>
<u>Phonologie:</u>	<u>Matériel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Album « My Mum» - Enregistrement audio de l'album - Flashcards des adjectifs qualificatifs 	
durée	DEROULEMENT	Commentaires
	<p>1. <u>Rituels</u> Chant :</p> <p>2. <u>Réactivation</u> Reprise du travail mené avec « My Dad » : construction avec des flashcards de phrases du type : <i>He is nice, my dad.</i></p> <p>3. <u>Présentation de la nouvelle notion</u> Écoute de l'enregistrement audio de l'album « My Mum » sans le montrer. Demander aux élèves ce qu'ils en ont retenu, de restituer des phrases, bouts de phrase ou simplement des mots qu'ils ont cru comprendre. Reprendre ensuite l'écoute en montrant les pages du livre.</p> <p>On choisit de privilégier l'étude de certains adjectifs qualificatifs du texte auxquels on attribuera une flashcard tirée d'une illustration de l'album : <i>nice, beautiful, tough</i> Construction de phrases du type: <i>She is nice, my mum. + He is soft, my dad.</i></p> <p>4. <u>Appropriation et pratique communicative d'entraînement</u> Reprise du travail en petits groupes de 6 à 7 élèves. Pendant ce temps les autres complètent leur picture dictionary avec les différents adjectifs étudiés.</p> <p>5. <u>Clôture de la séance</u> Reprise du chant</p>	

Anglais – «MY DAD - MY MUM»		3/6
<u>Objectifs:</u> - Manipuler les pronoms personnels (I, he, she, we, they) - Conjuguer to be au présent forme pleine		<u>Durée:</u> 45 minutes
<u>Structures:</u> He / She is strong. I am strong. They are strong. We are strong.	<u>Lexique:</u> <i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	<u>Culturel:</u>
<u>Phonologie:</u>	<u>Matériel:</u> - Tableau numérique - Fichiers Notebook pour tableau numérique	
durée	DEROULEMENT	Commentaires
	<p>1. <u>Rituels</u></p> <p>2. <u>Réactivation</u> : les adjectifs qualificatifs Tableau numérique : les différentes cartes des adjectifs. Les élèves les nomment puis écoutent l'enregistrement associé pour valider. Ils écrivent ensuite et vérifient en enlevant le cache derrière lequel la réponse est écrite.</p> <p>3. <u>Présentation de la nouvelle notion</u> Les élèves découvrent une situation symbolisée par un ou plusieurs personnages associé(s) à un adjectif + un narrateur. Ils doivent deviner le propos de ce narrateur et peuvent s'aider du texte enregistré. Dans un deuxième temps, ils essaient d'écrire la phrase au tableau. On remarquera qu'alors qu'il n'y a que deux images (sujet et adjectif), il faut trois mots pour écrire la phrase (le verbe to be). On découvre ensuite les étiquettes-mots qu'ils doivent remettre en ordre pour reconstituer la phrase.</p> <p>4. <u>Appropriation et pratique communicative d'entraînement</u> Les élèves réalisent ensuite un exercice en autonomie sur leur ordinateur : un élève complète la bulle avec des images, l'autre écrit le texte associé à l'aide des étiquettes. Un groupe travaille sur le TBI avec le maître en oralisant les réponses.</p> <p>5. <u>Clôture de la séance</u></p>	

Anglais – «MY DAD - MY MUM»		4/6
<u>Objectifs:</u> - Manipuler les pronoms personnels (I, he, she, we, they) - Conjuguer to be au présent forme contractée		<u>Durée:</u> 45 minutes
<u>Structures:</u> He / She is / 's strong. I am/'m strong. They are /'re strong. We are / 're strong.	<u>Lexique:</u> <i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	<u>Culturel:</u>
<u>Phonologie:</u>	<u>Matériel:</u> - Tableau numérique - Fichiers Notebook pour tableau numérique	
durée	DEROULEMENT	Commentaires
	<p>1. <u>Rituels</u></p> <p>2. <u>Réactivation :</u> Reprise du travail mené sur la conjugaison de <i>to be</i> lors de la séance précédente.</p> <p>3. <u>Présentation de la nouvelle notion</u> Les élèves découvrent une situation symbolisée par un ou plusieurs personnages associé(s) à un adjectif + un narrateur. Ils connaissent la réponse (séance précédente) et l'écrivent sous la bulle. Ils écoutent le son pour valider → on n'entend pas tout à fait la même chose (forme contractée). Ils doivent identifier ce qui change (verbe) et écrire ce qu'ils entendent. On découvre ensuite les étiquettes mots qu'ils doivent remettre en ordre pour reconstituer la phrase, avec en particulier la forme contractée du verbe. Une discussion est alors engagée en français autour de la conjugaison de <i>to be</i> et de la difficulté à l'entendre dans la forme contractée.</p> <p>4. <u>Appropriation et pratique communicative d'entraînement</u> Les élèves réalisent ensuite un exercice en autonomie sur leur ordinateur : un élève complète la bulle avec des images, l'autre écrit le texte associé à l'aide des étiquettes. Un groupe travaille sur le TBI avec le maître en oralisant les réponses.</p> <p>5. <u>Clôture de la séance</u></p>	

Anglais – «MY DAD - MY MUM»		5/6
<u>Objectifs:</u> Passer d'une phrase affirmative à une phrase négative puis interrogative		<u>Durée:</u> 45 minutes
<u>Structures:</u> He /She is strong. He /She is not / isn't strong. Is he /she strong ?	<u>Lexique:</u> <i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	<u>Culturel:</u>
<u>Phonologie:</u>	<u>Matériel:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Tableau numérique - Fichiers Notebook pour tableau numérique 	
durée	DEROULEMENT	Commentaires
	<p>1. <u>Rituels</u></p> <p>2. <u>Réactivation</u> les adjectifs qualificatifs Tableau numérique : les différentes cartes des adjectifs. Les élèves les nomment puis écoutent l'enregistrement associé pour valider. Ils écrivent ensuite et vérifient en enlevant le cache derrière lequel la réponse est écrite.</p> <p>3. <u>Présentation de la nouvelle notion</u> Les élèves découvrent une situation similaire à celle de la séance précédente, l'adjectif cette fois-ci peut être barré (négation) ou accompagné d'un point d'interrogation (interrogation). Ils s'aident des enregistrements, écrivent ce qu'ils entendent et reconstituent le texte en remettant les étiquettes dans l'ordre. (même démarche que les séances précédentes)</p> <p>4. <u>Appropriation et pratique communicative d'entraînement</u> Sur ordinateur, les élèves, à partir du contenu des bulles et à l'aide des étiquettes construisent des phrases affirmatives, interrogatives et négatives. Ils les enregistrent ensuite et les lient aux bulles et aux images. (Sur deux séances : reconstitution du texte écrit jusqu'à la fin de cette séance, enregistrements lors d'une séance spécifique)</p> <p>5. <u>Clôture de la séance</u></p>	

Anglais – «MY DAD - MY MUM»		6/6
<u>Objectifs:</u> - Reprendre les notions des séances 3 et 4 à l'écrit.		<u>Durée:</u> 45 minutes
<u>Structures:</u> He /She is strong. He /She is not / isn't strong. Is he /she strong ? He / She is / 's strong. I am/'m strong. They are /'re strong. We are / 're strong.	<u>Lexique:</u> <i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	<u>Culturel:</u>
<u>Phonologie:</u>	<u>Matériel:</u>	
durée	DEROULEMENT	Commentaires
	<p>1. <u>Rituels</u> Chant</p> <p>2. <u>Réactivation</u> Reprise du travail des séances 3 à 5</p> <p>3. <u>Trace écrite</u> Synthèse écrite du module. Reprise des différentes formes de to be étudiées et des différents types de phrases. He /She is strong. He /She is not / isn't strong. Is he /she strong ? He / She is / 's strong. I am/'m strong. They are /'re strong. We are / 're strong. Cette trace écrite peut être faite sur le <i>cahier numérique</i></p>	
	<p>4. <u>Clôture de la séance</u></p>	

Anglais – «MY DAD - MY MUM»		6/6
<u>Objectifs:</u> - Évaluation écrite		<u>Durée:</u> 45 minutes
<u>Structures:</u> He /She is strong. He /She is not / isn't strong. Is he /she strong ? He / She is / 's strong. I am/'m strong. They are /'re strong. We are / 're strong.	<u>Lexique:</u> <i>nice, beautiful, tough, strong, happy, big, soft, wise, brilliant, fantastic, all right, bad</i>	<u>Culturel:</u>
<u>Phonologie:</u>	<u>Matériel:</u>	
durée	DEROULEMENT	Commentaires
	<p>1. <u>Rituels</u> Chant</p> <p>2. <u>Évaluation</u></p> <p>3. <u>Correction collective de l'évaluation</u></p>	
	<p>4. <u>Clôture de la séance</u> Chant</p>	

Autres phases à incorporer dans le module:

Activités de production individualisée

Trace écrite

Pratique raisonnée de la langue

Pratique raisonnée de la phonologie

Évaluation sommative