

Le maschere : discrimination auditive

Les élèves connaissent le nom des personnages et ont eu l'occasion de les prononcer à plusieurs reprises (cf Séquence Le maschere, séance 1). Pour inférer le nom du personnage - supprimé de la comptine - ils vont devoir s'appuyer sur les mots qui riment avec le nom concerné.

Ecoute 1

Le maître fait entendre les trois comptines (Colombina, Pulcinella, Arlecchino) en omettant les noms des personnages ; les élèves écoutent attentivement pour identifier de quel personnage il est question à chaque fois.

1 La signora/bella graziosa carina/ si affaccia alla porticina/della sua casettina/Ciao bella

2ha una gatta/che la notte fa la matta/ salta gira canta balla/e suona la campanella/ viva la gatta di.....!

3fa un salto, fa un inchino/senza pranzo, senza cena/.....poverino/non ha mai la pancia piena.

Pour identifier les noms les élèves pourront bien sûr être aidés par leurs connaissances éventuelles des personnages mais les indices déterminants sont les rimes qui font écho au nom des personnages.

Mise en commun : Le maître fait entendre le début de chaque comptine, les élèves proposent le nom. On ne valide pas à ce stade.

Ecoute 2

Cette écoute ciblée va servir de confirmation aux élèves ayant réussi le repérage et va aider les autres à y parvenir en les guidant: "ascoltate bene e cercate le parole che ci aiutano a capire che il nome è Arlecchino, Colombina o Pulcinella".

Elle aide tous les élèves à prendre conscience de l'existence de repères sonores sur lesquels s'appuyer pour comprendre. On les aide ainsi à développer des stratégies d'écoute.

Mise en commun : le maître redit chaque comptine ; à chaque fois il demande aux élèves d'identifier le personnage : "Sentiamo, chi è ?, puis de donner les éléments repérés :

"Arlecchino : inchino, poverino/ Colombina : carina, casettina, porticina/Pulcinella : balla, campanella".

On répète à chaque fois les éléments repérés en les insérant dans un énoncé minimal afin de mettre en évidence l'écho sonore :

Arlecchino poverino ! Arlecchino fa un inchino.

Colombina è carina. Colombina ha una casettina con una porticina; Colombina s'inchina

La gatta di Pulcinella balla e suona la campanella.

On s'entraîne en même temps à prononcer, tout en mémorisant quelques éléments .

Ce travail pourra être prolongé par la mémorisation des comptines .