

Séquence pédagogique : interpréter un chant

Les pays de l'Europe

- **Tâche finale de l'activité :**

Chanter la chanson des pays de l'Europe

- **Niveau(x)**

Cycle 3

- **Contenu culturel :**

- pays et drapeaux européens

- **Connaissances :**

Connaissances requises :

- se saluer, dire le temps qu'il fait, dire la date, demander une information à quelqu'un, donner une information sur quelque chose, parler de plusieurs éléments, parler de quelque chose que l'on aime.

Connaissances à acquérir :

- grammaticales : where + présent simple, opposition noms/adjectifs de nationalité.

- lexicales : drapeaux et monnaies, grandes villes

- phonologiques : percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue. Repérer et respecter l'accent tonique.

- culturelles : les usages dans les relations interpersonnelles, le patrimoine - arts et monuments, situation des pays, drapeaux et monnaies, grandes villes

- **Matériel nécessaire :**

- Cf chaque séance

Légende :

L : lexique

G : grammaire

➤ Séance 1

• **Connaissances :**

Connaissances requises :

- This is..., It's..., Yes/No question, Be Question, What's...

Connaissances à acquérir :

- grammaticales : This is..., It's..., Yes / No question, Be Question, What's..., I'm from... / He / she's from..., Where + présent simple
- lexicales et culturelles : les usages dans les relations interpersonnelles, situation des pays, drapeaux et monnaies.
- phonologiques : l'accent de mot / L'accent de phrase.

• **Supports/matériels :**

- Carte de l'Europe. Drapeaux des différents pays de l'Union européenne (en double exemplaire). Figurines dessinées par les enfants.

• **Organisation spatiale :**

- les enfants sont disposés en demi-cercle (ou en U) devant le tableau

Durée	Activités langagières	Connaissances	Déroulement	Intervenant
	Comprendre à l'oral. Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes. Suivre des instructions courtes et simples.	<i>L : pays d'Europe</i> <i>G : This is...</i>	Présenter le thème en s'aidant de la carte d'Europe. Look, this is Europe and this is France. Now repeat after me : France. This is France. Technique du "backward building" : on fait répéter la phrase par segments successifs, de plus en plus longs, en remontant chaque fois plus haut vers la tête de la phrase. Ex : <i>I'm French but I live in London</i> donnera in <i>London / I live in London / but I live in London / I'm French but I live in London</i>)	PE Assistant
	Parler en continu : reproduire un modèle oral. Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions.	<i>L : pays d'Europe</i> <i>G : this is...</i>	Présenter le vocabulaire en marquant bien l'accent de mot de la main. On fait de même pour quelques autres pays, les plus faciles à prononcer (on pourra introduire progressivement, au fil de la séquence, les autres) : <i>And this is Spain. Now, everybody: this is Spain.</i> Expression orale et mémorisation des noms de pays ainsi passés en revue. L'enseignant	Assistant

	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions		montre un pays sur la carte : <i>What country is this ? And this one? This is Italy. It's England.</i> S'interroger mutuellement (classe entière). L'enseignant montre un pays sur la carte : <i>Now, you ask your friends questions !</i> Elève 1 : <i>What's this country ?</i> Elève 2 : <i>This is Spain. Etc.</i>	
	<p>Comprendre à l'oral : répondre à des questions et en poser.</p> <p>Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser.</p> <p>Parler en continu : présenter quelqu'un.</p>	<p><i>L : pays d'Europe</i> <i>G : this is..., he/she is from...</i></p>	<p>Afficher des drapeaux au tableau ou les disposer à côté de la carte qui peut être sur une table. <i>Do you know any of these flags? Show me... What about this one? Or this one? All right! What country is it? Put the flag on the map... Well done !</i> (Partir de ce que les élèves savent : on peut s'attendre à ce qu'ils reconnaissent le drapeau français et peut-être le drapeau britannique) Les élèves désignent du geste et reprennent : <i>This one. It's France.</i></p> <p>Jeu de mémorisation : pratique des yes / no questions et réponses brèves. Un élève prend un drapeau sans le montrer et les autres l'interrogent. Quand le pays est découvert, nouveau meneur de jeu. L'enseignant lance le jeu puis s'efface.</p> <p>Classe : <i>Is it Great Britain ?</i> Elève : <i>Yes, it is / No, it isn't.</i></p> <p>Utiliser le document Prénoms : liste internationale. Présenter des figurines portant un prénom. L'assistant montre un pays et une figurine. <i>This is Colleen, she's from Ireland. This is Laars, he's from Denmark.</i> Les enfants font de même avec d'autres figurines et d'autres pays. Ex : <i>This is Stefan; he's from Germany.</i></p>	<p>PE</p> <p>Assistant</p> <p>PE</p> <p>Assistant</p>
	Comprendre, réagir et parler en interaction orale : répondre à des questions et en poser.	<i>L & G : cf séance</i>	<p>Réalisation de la tâche : jouer la saynète d'une rencontre internationale d'élèves. Chaque élève a un prénom et possède un drapeau (tous les drapeaux sont en double exemplaire dans la classe). Ici, un travail est fait en phonologie avec l'accent de phrase. <i>Listen! I am from Italy. Are you from Italy too? Oh! You're from Germany! Who is from Italy? Oh! You're from Italy too!</i> <i>Repeat "I am from Italy too." No, I am from Germany. L'élève du même pays se signale. I am from Italy. L'élève répète en marquant l'accent de phrase.</i></p>	PE

➤ Séance 2

• **Connaissances :**

Connaissances requises :

-rappel des noms de pays connus + structures (I'm from... / He's from..., who's from...? What country is this? This is...), les couleurs (What colour is...?)

Connaissances à acquérir :

- grammaticales : do you know...? I know /I dont know (en fonction du moment de l'année, peut-être déjà connu des élèves), where are you from?, have got (selon les classes et le moment de l'année, peut faire partie des pré-acquis), I like it / It's beautiful, It's big / It's small

- lexicales et culturelles: les usages dans les relations interpersonnelles, le patrimoine arts et monuments, situation des pays, les couleurs *What colour is... ?*

- phonologiques : être attentif à la prononciation des noms de pays et de villes, schéma intonatif des questions en Wh-

• **Supports/matériels :**

- en salle informatique, les élèves auront recherché des images des pays et capitales abordés en classe. Un site possible est www.alovelyworld.com

• **Organisation spatiale :**

- devant le tableau soit assis par terre en tailleur, soit assis avec les tables disposées en demi-cercle.

Durée	Activités langagières	Connaissances	Déroulement	Intervenant
	Interaction orale : répondre à des questions et en poser. Parler en continu : se présenter	L : <i>pays d'Europe</i> G : <i>where are you from ? I'm from... My name is...</i>	Révision des noms de pays (document Noms de pays tronqués): les élèves prennent au hasard un carte ou étiquette sur laquelle se trouvent les premières lettres du nom d'un pays. Le fait de ne pas avoir l'intégralité du mot stimule la mémoire et évite l'interférence phonie-graphie. <i>Where are you from, Mary? And you, Alice? I'm from England</i> (en fonction du pays pris par chacun). <i>I'm from Belgium</i> . Mémorisation par le jeu (document : l'intonation anglaise). Un enfant choisit un prénom et les autres doivent trouver le pays d'origine. L'assistant lance le jeu :	PE Assistant

			<p>My name is Paola. Where am I from? Now it's your turn ... You're from Italy. Elève : My name is... You're from Italy. Elève : My name is...</p>	
	<p>Comprendre à l'oral. : suivre des instructions courtes et simples.</p> <p>Parler en interaction : répondre à des questions et en poser.</p>	<p><i>L : pays d'Europe</i></p>	<p>Evaluation par le coloriage (pair-work) : chaque élève dispose d'une grille portant les noms de plusieurs pays de l'union européenne sur laquelle il se voit attribuer 7 pays signalés en gras (ou en italiques). L'idéal serait de retrouver, de mémoire, les couleurs des différents drapeaux. Cependant, il est possible de conserver un affichage au mur ou au tableau pour une aide éventuelle. L'enseignant donne un exemple avec un élève et encadre l'activité. Par deux, les élèves colorient leurs cases respectives avec les couleurs des drapeaux des pays correspondants, puis ils s'interrogent mutuellement sur les couleurs utilisées par le partenaire pour les sept autres pays :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>What colour is France ?</i> - <i>France is blue, white and red.</i> <p>Lorsque toutes les cases sont coloriées, les deux grilles doivent être identiques. Les enfants qui possèdent une image de l'Angleterre vont l'afficher au tableau. Selon le niveau atteint :</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>I've got/It's (a picture of) London.</i> <i>- A bus! a London bus !</i> <i>It's red, It's big, and It's very big. I '(ou we')ve got (a picture of) a London bus. It's red and it's big. Yes, I / we like it. ou : No ! / No, I don't like H.</i> 	<p>PE</p> <p>Assistant</p>
	<p>Réalisation de la tâche</p>	<p><i>L & G : cf chanson</i></p>	<p>Apprentissage d'une chanson traditionnelle (document London Bridge) : "London Bridge is Falling down" (1er couplet seulement). <i>I've got a picture too. Do you know what it is /where it is? It's Big Ben. Repeat! Is Big Ben in Paris or in London? Let's have a look at this map of London and let's see where it is. Now, we're going to sing a song about London; a song about London Bridge.</i> <i>Listen : London Bridge is falling down, falling down... (geste)</i> <i>Let's sing the song again : London Bridge is falling down, falling down... Yes, it's... / I know.</i> <i>1 don't know. It's Big Ben. It's in London.</i> <i>Situent sur la carte avec le professeur :</i> <i>It's here, near...</i> Les enfants reprennent en chœur.</p>	<p>Assistant</p>

➤ Séance 3

• **Connaissances :**

Connaissances requises :

- révision des noms de pays et des villes ou lieux célèbres, révision des structures :
Are you from...? / Where are you from ?

Connaissances à acquérir :

- grammaticales : I'm from... Where are you from?
- lexicales et culturelles : le patrimoine - arts et monuments, situation des pays, grandes villes, régions, fleuves
- phonologiques : repérer et respecter l'accent tonique.

• **Supports/matériels :**

- Eventuellement, rétroprojecteur, instrument à percussion.

• **Organisation spatiale :**

- Chaises disposées en demi-cercle devant le tableau, puis élèves à leurs tables.

Durée	Activités langagières	Connaissances	Déroulement	Intervenant
	Parler en interaction : répondre à des questions	<i>L : pays d'Europe et leurs capitales</i>	Réactivation de la séance précédente : images de lieux ou monuments célèbres affichées au tableau ou montrées au rétroprojecteur. C'est aussi l'occasion de réactiver les noms de villes / capitales rencontrées lors des recherches ou de la séance précédente. <i>What have we got here ? What's this ?</i> (L'enseignant réactive les éléments de description et d'appréciation vus précédemment). <i>Do you remember the song? This is... I like the... it's funny!</i> Reprise du premier couplet (2 ou 3 fois en alternant filles et garçons ou groupes mixtes).	Assitant
	Parler en interaction : répondre à des questions et en poser. Parler en continu : se	<i>L : pays d'Europe G : adjectifs de nationalité, where are you from ? I am from...</i>	Introduction des adjectifs de nationalité à partir des figurines. L'enseignant fait parler une figurine : <i>I'm from Spain. I'm Spanish. Where are you from Sally? So, you're English. Repeat English. I'm English. etc.</i> (quelques mots nouveaux suffisent dans un premier temps). <i>I'm from England. English. I'm English.</i> Ensuite, les élèves s'interrogent mutuellement. Nouvelle distribution de flashcards représentant un drapeau et une silhouette. Cet	PE

➤ Séance 4

• **Connaissances :**

Connaissances requises :

- Pays et lieux célèbres.

Connaissances à acquérir :

- grammaticales : *What nationality is...?* , percevoir et reproduire les phonèmes spécifiques à chaque langue.
- lexicales et culturelles : les usages dans les relations interpersonnelles, le patrimoine - contes, légendes, littérature, BD, le patrimoine - arts et monuments.
- phonologiques : les sons de voyelles (i i: e ei)

• **Supports/matériels :**

- étiquettes-mots avec prénoms et noms de pays.

• **Organisation spatiale :**

- élèves assis à leurs places.

Durée	Activités langagières	Connaissances	Déroulement	Intervenant
	<p>Parler en interaction : répondre à des questions et en poser.</p> <p>Lire : comprendre le sens général de documents écrits</p> <p>Parler en continu : se présenter</p>	<p>L : G : <i>adjectifs de nationalité</i></p>	<p>Révision des adjectifs de nationalité (document : prénoms grilles). Travail sur grille en pairwork : chaque binôme dispose d'une grille à compléter en situation de communication; chacun retrouve d'abord la nationalité correspondant à chaque prénom en gras sur sa propre grille puis interroge son partenaire sur les autres noms et nationalités de la grille L'assistant donne un exemple avec un élève, puis c'est toute la classe qui est mise en binômes.</p> <p>Introduction de <i>What nationality is Tom? Spanish? Italian? Tom is English.</i></p> <p>Les élèves font de même en pairwork. <i>What nationality is Angelika? Angelika is Greek</i></p> <p>A partir des mêmes informations, les enfants vont compléter un texte lacunaire. Document : prénoms-texte-lacunaire. Chaque élève complète son texte à partir des informations qu'il possède.</p> <p>Chaque élève prend un prénom et une</p>	<p>PE</p> <p>Assistant</p>

			étiquette-mot (pays). Il se présente à la classe. <i>My name's Sally... I'm from (pays), I'm (adjectif de nationalité).</i>	
	Comprendre à l'oral : reproduire un message oral Ecouter et comprendre : comprendre un message oral.	<i>L : pays d'Europe P : les sons de voyelles</i>	Discrimination auditive : les sons de voyelles. <i>Listen : Finland, Italy. Now, repeat /i/... Italy. All right. Now listen carefully. Sweden. Greece /i:/ Repeat. (accompagner la voix d'un geste sur la longueur de la voyelle) Listen again : Belgium, Denmark/e/ and... careful ! Spain /ei/ After me : /i/ Italy, /i:/ Greece, /e/ Belgium, /ei/ Spain Répétition collective puis individuelle (quelques élèves seulement). Même travail de reproduction. Phase d'observation raisonnée de la langue. Reconnaissance et classification : au tableau, l'enseignant affiche les quatre sons de voyelles /i/ /i:/ /e/ /ei/ (écriture ou étiquettes aimantées) et fait classer des mots en fonction du son de voyelle de la syllabe accentuée. 1. L'enseignant fait réactiver des prénoms, noms de pays, villes ou adjectifs de nationalité de la séquence. 2. Il sollicite la mémoire des élèves pour mobiliser des mots appartenant à d'autres domaines ou champs lexicaux connus d'eux. Ex: /i/ big, it, bridge, /i:/ green, eat, /e/ red, bed, /ei/ May, date, name Travail de production collective.</i>	Assistant
	Réalisation de la tâche Parler en continu : reproduire un modèle oral	<i>L : cf histoires</i>	Document : les noms des pays et capitales. Sensibilisation aux rimes avec "My cat likes to hide inboxes", The Storytelling. Les élèves se concentrent sur l'écoute. Répétition de quelques segments ou paires de mots. Handbook, G. Ellisand Brewster. Le professeur fait écouter l'histoire : le nom du pays (ou de la ville) rime avec le dernier phonème de la phrase qui caractérise le chat de chaque pays (ex. France/dance). Quelques segments peuvent être repris à l'oral.	Assistant

➤ Séance 5

• **Connaissances :**

Connaissances requises : vocabulaire et structures des quatre séances précédentes, cette séance sera consacrée à l'évaluation.

Connaissances à acquérir :

- grammaticales : celles vues dans les séances.
- lexicales et culturelles : les usages dans les relations interpersonnelles, situation des pays. Grandes villes, régions, fleuves.
- phonologiques : discrimination auditive : accent de mot, sons de voyelles.

• **Supports/matériels :**

- Supports servant à l'évaluation. Magnétophone et cassette (chanson).

• **Organisation spatiale :**

- les enfants sont assis à leur table.

Durée	Activités langagières	Connaissances	Déroulement	Intervenant
	<p>Lire : comprendre des textes courts et simples</p> <p>Comprendre à l'oral : suivre des instructions courtes et simples.</p> <p>Parler en continu : se présenter.</p> <p>Ecrire : copier des mots isolés.</p>	<p>L : <i>pays d'Europe et nationalités</i> G : <i>My name's..., I'm from..., I am + nationalité</i></p>	<p>Compréhension orale (document : prénoms) Les enfants relient, en utilisant différentes couleurs, les informations qui concernent quelques personnages de leur grille (cinq exemples suffiront). L'assistant donne les informations oralement (deux à trois fois pour chaque personnage). Les enfants se concentrent sur l'écoute et surlignent d'une même couleur les informations qui vont ensemble. Chaque élève prend un prénom, un nom de pays, et il se présente. <i>My name's... I'm from... (pays), I'm... (adjectif de nationalité)</i> Document : prénoms compréhension écrite Chaque élève reçoit des informations sur un personnage, il doit choisir une silhouette (fille ou garçon) et la placer au bon endroit sur la carte de l'Europe. Utiliser : prénoms Expression écrite. Chaque élève reçoit un tableau et un texte lacunaire à compléter (cinq exemples suffiront). Chaque élève renseigne un texte en fonction des informations fournies par le tableau.</p>	<p>Assistant</p> <p>PE</p> <p>PE</p>
	Comprendre à	<i>P : l'accent</i>	Document : exercice 1 : l'accent tonique	Assistant

	<p>l'oral : Suivre des instructions courtes et simples.</p>	<p><i>tonique, les sons de voyelles</i></p>	<p>dd man out. Discrimination auditive : accents de mots. L'assistant donne les séries de mots à voix haute. Les élèves doivent rayer dans chaque liste le nom de la capitale qui ne porte pas l'accent sur la même syllabe que les autres mots. Document : Exercice 2 - les sons de voyelles Classement des mots en fonction de la réalisation des sons de voyelles. L'assistant donne la série de mots à voix haute. Les élèves doivent classer des mots en fonction des sons de voyelles de la syllabe accentuée.</p>	
	<p>Réalisation de la tâche Parler en continu : reproduire un modèle oral</p>	<p><i>L & G : cf chanson</i></p>	<p>Apprentissage d'un "chant" sur le thème de la séquence. Il pourra être repris et intégré dans le rituel des leçons suivantes. (Autre suggestion : ce "chant" peut aussi être introduit plus tôt dans la séquence et servir d'introduction et/ou de conclusion pour chaque séance, tel un fil rouge.) Le professeur fait écouter et reprendre, en partie, un "chant" de C. Graham « Are you French ? No, I'm not, I'm Italian ». Les élèves écoutent et chantent.</p>	<p>Assistant</p>